

Департамент образования Администрации города Тюмени

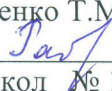
МАОУ гимназия №12 города Тюмени

РАССМОТРЕНО

методическим объединением
учителей гуманитарного
цикла

руководитель МО

Рябиченко Т.М.


Протокол № 1
от «26» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора


Попова Л.Ф.


«29» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МАОУ гимназии № 12
города Тюмени

Трифонов М.И.


Приказ № 193/ОД
от «31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

по **родной (русской) литературе**

для **10 «А», 10 «Б», 10 «В»** классов

35 часов (1 ч. в неделю)

Составитель: учитель русского языка и литературы

МАОУ гимназии №12

Ефрюгина Л.В.

2022-2023 уч. год

Рабочая программа по родной (русской) литературе является составной частью образовательной программы основного общего образования МАОУ гимназии № 12 города Тюмени. Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции 01.05.2019).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» в редакции от 29.06.2017.
3. Примерная ООП среднего общего образования (ФУМО, протокол от 28.06.2016 № 2/16-з).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.10.2015 № 08 – 1786 «О рабочих программах учебных предметов».
5. Приказ Министерства просвещения РФ и Рособнадзора от 07.11.2018 № 190/1512 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования».
6. Санитарные правила СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.
7. Методические рекомендации Министерства просвещения РФ по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20.03.2020.
8. Распоряжение Правительства РФ от 25.09.2017 № 2039-р «Об Утверждении Стратегии финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы».
9. Постановление Правительства Тюменской области от 31.05.2017 № 875-рп «О внесении изменений в распоряжение от 22.10.2012 № 162-рп».
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 12 ноября 2021 г. № 819 "Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса (личностные, метапредметные УУД,

предметные УУД)

- Личностные:

- воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма через приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

- Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

- Предметные:

В том числе: (по разделам)

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные

монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
 - выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
 - видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; • целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
 - определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
 - выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
 - пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
 - выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
 - видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами ее обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былинке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера; • выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя

линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

2. Содержание учебного предмета, курса:

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русской родной литературы опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русской литературы в образовательной организации, но не дублируют.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке **«Введение. Из древнерусской литературы»** представлено содержание, изучение которого позволит понять, что «литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни» (Д.С.Лихачев), раскрыть взаимосвязь литературы и истории.

Во втором блоке **«Из русской литературы XIX века»** представлены произведения, дающие возможность формировать ценностные ориентиры обучающихся.

В третьем блоке **«Из русской прозы XX века»** собраны произведения, знакомящие с разными аспектами жизни, помогающие осознать духовно-нравственные ценности.

В четвертом блоке **«Из русской поэзии»** представлены стихотворения о главном человеке в жизни каждого – маме.

В пятом блоке **«Великая Отечественная война в русской литературе»** – знакомство с произведениями, направленными на формирование чувства патриотизма, сострадания, уважения к людям любой национальности, гуманизма.

В шестом блоке **«Из современной русской литературы XXI века»** представлены произведения, помогающие осмыслить такие понятия, как выбор, взаимопонимание, милосердие.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ урока	Тема урока	Количество часов,
---------	------------	-------------------

		ОТВОДИМЫХ на темы
1	Инструктаж по ТБ на рабочем месте. Введение. Любите читать!	1
2	Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского».	1
3	А.П Чехов. Обзор жизни и творчества. Рассказы ("Баран и барышня", "В аптеке")	1
4	А.П Чехов. Обзор жизни и творчества. Рассказы ("Душечка", "Анна на шее")	1
5	История любви в повести И.С.Тургенева «Вешние воды».	1
6	М.Горький. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности.	1
7	Нравственные проблемы рассказа К.Г.Паустовского «Телеграмма».	1
8	Тема одиночества в рассказе «Телеграмма». Роль детали в раскрытии темы.	1
9	В.П. Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Личные переживания героя-рассказчика.	1
10	А.С.Грин. Рассказ «Зелёная лампа». Характеры героев. Смысл названия.	1
11	Письменная работа «Размышляя над прочитанным».	1
12	Ю.К.Олеша «Друзья».	1
13	Проблема утраты связи с отчим домом в рассказе Ю.П. Казакова «Запах хлеба».	1
14	Б. Екимов. Обзор жизни и творчества. "Говори, мама, говори..." Тема равнодушия в рассказе.	1

15	Б. Екимов. Милосердие в рассказе "Ночь исцеления".	1
16	Е. Карпов. Духовное падение героя в рассказе "Меня зовут Иваном".	1
17	А.Платонов. Обзор жизни и творчества. Настойчивость и упорство героини в произведении "Песчаная учительница".	1
18	Ю. Нагибин «Старая черепаха». Что такое ответственность?	1
19	А.Алексин «А тем временем где-то». Сюжет. Герои.	1
20	Нравственные уроки (по повести А.Алексина «Безумная Евдокия»).	1
21	Письменная работа «Размышляя над прочитанным».	1
22	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви.	1
23	Проблема взаимоотношения подростков в повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	1
24	Взаимоотношения родителей и детей в повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	1
25	«Смелого пуля боится...» Рассказ К.Симонова «Третий адъютант».	1
26	Письменная работа «Что такое смелость?»	1
27	А. Н. Толстой «Русский характер». Черты характера русского человека.	1
28	Герои рассказа А. Н. Толстого «Русский характер».	1
29	К.Д. Воробьев «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных.	1

30	Письменная работа «Размышляя о прочитанном»	1
31	Письменная работа «Размышляя о прочитанном»	1
32	Проблемы и уроки литературы XX века.	1
33	Л. Улицкая «Детство сорок девять».	1
34	Книга Л.Улицкой о послевоенном детстве. Рекомендации для чтения на лето.	1
35	Резерв.	

**Календарно-тематическое планирование курса «Родная литература»
10 «Б», 10 «Г» класс**

№ ур ок а	Тема урока	Дата: план/ факт	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся		Вид контроля
					Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Универсальные учебные действия (личностные и метапредметные результаты)	
1.	Инструктаж по ТБ на рабочем месте. Введение. Любите читать!	10б-03.09 10г-08.09	Урок актуализации знаний и умений	Литература как искусство слова. Роль литературы в духовной жизни человека. Национальная самобытность русской литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся.	Научиться определять свой уровень литературного развития	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные:	Беседа.

						<p>уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p>Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию</p>	
2.	Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского».	10.09/ 15.09	Урок усвоения новых знаний.	<p>Обзорная характеристика древнерусской литературы, ее жанровое разнообразие. Основные черты древнерусской литературы, канонизация. «Житие Сергия Радонежского» - величайший памятник древнерусской литературы. История рукописи.</p>	Научиться определять тематическое многообразие «Жития...»	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-</p>	План лекции. Беседа

						<p>следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> <p>Личностные: формирование целостного представления об историческом прошлом Руси</p>	
3.	А.П Чехов. Обзор жизни и творчества. Рассказы ("Баран и барышня", "В аптеке")	17.09/ 22.09	Урок комплексного применения знаний и умений	Слово о писателе, жанровое своеобразие произведений А.П. Чехова	Научиться определять жанровое и тематическое своеобразие произведения; давать характеристику героев произведения	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию:</p>	Беседа. Тест.

						<p>осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и по- требностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p> <p>Личностные: формирование устойчивой моти- вации к индивиду- альной и коллек- тивной творческой деятельности</p>	
4.	А.П Чехов. Обзор жизни и творчества. Рассказы ("Душечка", "Анна на шее")	24.09/ 29.09					

5.	История любви в повести И.С.Тургенева «Вешние воды».	01.10/ 06.10	Урок комплексного применения знаний и умений	Слово о писателе. Тема, идея, жанр произведения. Подготовка к домашнему сочинению	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи</p>	Домашнее сочинение
6.	М.Горький. «Песня о Соколе». Своеобразие	08.10/ 13.10	Урок усвоения	Слово о писателе М. Горьком. Особенности	Научиться определять жанровые, языковые и	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную</p>	Практикум Чтение

	композиции. Художественные особенности.		новы х знани й.	содержания произведения	выразительные особенности произведений	информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	наизусть.
7.	Нравственные проблемы рассказа К.Г.Паустовского «Телеграмма».	15.10/ 20.10	Урок усвоения новых знаний.	Слово о писателе К.Г. Паустовском, обращение к биографии писателя, определение жанрового	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного	Беседа.

				своеобразия творчества	выразительного чтения произведений	поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный выбор	
8.	Тема одиночества в рассказе «Телеграмма». Роль детали в раскрытии темы.	22.10/ 27/10	Урок комплексного применения	Обращение к жанровому своеобразию, проблеме произведения	Научиться участвовать в коллективном диалоге	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	Практикум. Работы в группах, анализ произведения

			знани й и умени й			(формировать умение работать по алгоритму). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. Личностные: формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы	я	
9.	В.П. Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Личные переживания героя-рассказчика.	05.11/ 03.11	Урок усвоения новых знаний.	Слово о В.П. Астафьеве писателе, гражданине. Жанровое своеобразие произведений	–	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной, письменной, монологической	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	Монологический ответ учащихся. Анализ глав.

					речи	<p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Личностные: формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства</p>	
10.	А.С.Грин. Рассказ «Зелёная лампа». Характеры героев. Смысл названия.	12.11/ 10.11	Урок усвоения новых знаний.	Слово о А.С. Грине - писателе. Убеждения и взгляды писателя. Утверждение общечеловеческих ценностей.	Научиться участвовать в коллективном диалоге	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по</p>	План лекции.

						<p>алгоритму).</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.</p> <p>Личностные: формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы</p>	
11.	Письменная работа «Размышляя над прочитанным».	19.11/ 17.11	Урок контроля знаний и умений.	Написание сочинения-рассуждения	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и</p>	Составление плана, подбор материалов. Сочинение-рассуждение.

						<p>регулировать свою деятельность.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи</p>	
12.	Ю.К.Олеша «Друзья».	26.11/ 24.11	Урок контроля знаний и умений	Слово о писателе-Ю.К. Олеше. Обращение к биографии писателя, к жанровому своеобразие.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать</p>	Беседа

						<p>собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи</p>	
13.	Проблема утраты связи с отчим домом в рассказе Ю.П. Казакова «Запах хлеба».	03.12/ 01.12	Комбинированный урок	Слово о писателе, обращение к биографии писателя	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p>Личностные: формирование на-</p>	Составление конспекта или плана лекции.

						выков самоанализа и самоконтроля	
14.	Б. Екимов. Обзор жизни и творчества. "Говори, мама, говори..." Тема равнодушия в рассказе.	10.12/ 08.12	Урок усвоения новых знаний.	Слово о Б. Екимове – писателе. Повторение изученного о творчестве писателя. Границы выразимого в слове и чувстве. Отношение романтика к слову. Обучение анализу произведения.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Беседа
15.	Б. Екимов. Милосердие в рассказе "Ночь"	17.12/ 15.12	Урок усвоения	Анализ произведения, жанровое своеобразие, тема,	Научиться аргументировать свою точку	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для	Беседа

	исцеления".		новы х знани й.	идея.	зрения	составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меру усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
16.	Е. Карпов. Духовное падение героя в рассказе "Меня зовут Иваном".	24.12/ 22.12	Урок усвоения новых знаний.	Слово об Е. Карпове. Разносторонняя одаренность, талантливость природы писателя.	Научиться понимать, выразительно читать текст комедии; производить самостоятельный и групповой	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию са-	План лекции.

					анализ фрагментов текста	<p>морегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию</p>	
17.	А.Платонов. Обзор жизни и творчества. Настойчивость и упорство героини в произведении "Песчаная учительница".	14.01/ 12.01	Урок усвоения новых знаний.	Слово об А. Платонове. Особенности сюжета, жанра и композиции произведения.	<p>Научиться анализировать текст комедии с позиции ее идейно-тематической направленности</p>	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм</p>	Чтение и анализ ключевых сцен произведения. Тест.

						<p>ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля</p>	
18.	Ю. Нагибин «Старая черепаха». Что такое ответственность?	21.01/ 19.01	Урок усвоения новых знаний.	Слово о писателе, жанровое своеобразие творчества писателя.	Научиться выявлять особенности развития комедийной интриги	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p>	Беседа

					<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы</p> <p>Личностные: формирование навыков исследовательской</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						деятельности;готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
19.	А.Алексин «А тем временем где-то». Сюжет. Герои.	28.01/ 26.01	Урок усвоения новых знаний	Слово о писателе, обращение к биографии, жанровому своеобразию, теме и проблеме произведения.		<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями</p>	Беседа. Монологический ответ учащихся. Чтение наизусть.

						<p>диалогической речи.</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	
20.	Нравственные уроки (по повести А.Алексина «Безумная Евдокия»).	04.02/ 02.02					
21.	Письменная работа «Размышляя над прочитанным».	11.02/ 09.02	Урок контроля знаний и умений		Развернутый ответ	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный</p>	Письменная работа

						<p>опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию</p>	
22.	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви.	18.02/ 16.02	Урок усвоения новых знаний.	Слово об Г.Н. Щербакове, обращение к биографии, теме и проблеме произведения.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и</p>	Беседа.

						<p>способствовать продуктивной кооперации.</p> <p>Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	
23.	<p>Проблема взаимоотношения подростков в повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось».</p>	25.02/ 23.02	<p>Урок усвоения новых знаний.</p>	<p>Анализ произведения, проблема, идея.</p>	<p>Научиться выявлять характерные художественные средства и приемы</p>	<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных</p>	<p>Анализ произведения</p>

						задач. Личностные: формирование навыков само- диагностики по результатам исследовательской деятельности	
24.	Взаимоотношения родителей и детей в повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	04.03/ 02.03	Урок усвое ния новых знани й.		Научиться давать характеристику прозаических произведений	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения. Личностные: формирование навыков взаимо- действия в группе по алгоритму вы- полнения задания при консультативной помощи учителя	Развернутый ответ

25.	«Смелого пуля боится...» Рассказ К.Симонова «Третий адъютант».	11.03/ 09.03	Урок усвоения новых знаний.	Слово о писателе и поэте военных лет К. Симонове, военная поэзия и проза, жанровое и художественное своеобразие произведений	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и письменной монологической речи	<p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p>Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	Чтение и анализ произведения. Выразительное чтение наизусть.
-----	--	-----------------	-----------------------------	--	---	--	--

26.	Письменная работа «Что такое смелость?»	18.03/ 16.03	Урок комплексного применения знаний и умений	Размышления о смысле жизни, назначении литературного творчества	Научиться выявлять характерные художественные средства и приемы	<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Личностные: формирование навыков само-диагностики по результатам исследовательской деятельности</p>	Чтение и анализ
27.	А. Н. Толстой «Русский характер». Черты характера русского человека.	25.03/ 23.03	Урок контроля знаний и	Слово о писателе – А.Н.Толстом. Обучение анализу произведения. Тема человека в	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии</p>	Письменный анализ произведения

			умени й	произведении. Черты характера русского человека.	восполнения проблемных зон в изученных темах	способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Личностные: формирование навыков индиви- дуального выпол- нения диагности- ческих заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	
28.	Герои рассказа А. Н. Толстого «Русский характер».	08.04/ 06.04	Комби ниров анный урок	«Русский характер» как философский рассказ. Обобщенный характер русского человека. Герои рассказа.	Научиться производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со- держанием. Регулятивные: формировать ситуацию са- морегуляции	Чтение и анализ.

						<p>ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Личностные: формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию</p>	
29.	К.Д. Воробьев «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных.	15.04/ 13.04	Урок усвоения новых знаний.	Слово о писателе-К.Д. Воробьеве.	Научиться аргументировать свою точку зрения	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p>Регулятивные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	Лекция. Комментированное чтение

						<p><i>Коммуникативные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	
30.	Письменная работа «Размышляя о прочитанном».	22.04/ 20.04	Урок контроля знаний и умений			<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и</p>	Сочинение-рассуждение

						свою позицию Личностные: формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	
31.	Письменная работа «Размышляя о прочитанном».	29.04/ 27.04					
32	Проблемы и уроки литературы XX века.	06.05/ 04.05	Урок усвоения новых знаний.	Литература XX века, черты и отличия		Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои	Беседа.

						затруднения Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		
33	Л. Улицкая «Детство девять».	Улицкая сорок	13.05/ 11.05	Комбинированный урок	Слово о писателе Л. Улицкой. Писатель послевоенного времени, обращение к биографии и жанровому своеобразию.	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных	Беседа.

						задач. Личностные: формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	
34.	Книга Л.Улицкой о послевоенном детстве. Рекомендации для чтения на лето.	20.05/ 18.05	Комбинированный урок	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Язык произведений. Роль лирических отступлений в придании повествованию достоверности.	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать	Беседа.

						<p>различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>Личностные: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию</p>	
35.	Резерв.						