

Календарно-тематическое планирование по предмету музыка для 1 класса

№ уроков	Планируемая дата проведения	Тема урока	количество часов	ПУ. ПЭС (Планируемые умения. Планируемые элементы содержания)	Формирование ФГ Воспитательный аспект	ЦОРы
1 четверть Раздел: Музыка в жизни человека.						
1.	02.09.	Красота и вдохновение	1 ч.	ПУ: Выстраивать хоровой унисон. Слушать музыку, концентрируясь на внутреннем состоянии. ПЭС: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей-хор, хоровод.	Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде Воспитательный аспект: Определять роль красоты и вдохновения в жизни человека.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/
2.	09.09	Музыкальные пейзажи <i>РК: Художники Тюменской области.</i>	1ч.	ПУ: Слушать произведения программной музыки, посвященные образам родной природы. Сопоставлять музыку с произведениями ИЗО. Разучивать и исполнять песни о родной природе, ее красоте. Рисовать «услышанные» пейзажи.	Использовать информацию из текста Находить научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Определять роль Человека и природа (аспекты: охрана природы,	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/

				<p>ПЭС: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой.</p>	<p>ответственное отношение к живой природе). Воспитательный аспект: Бережное отношение к природе.</p>	
Раздел: Народная музыка России						
3.	16.09	<p>Русский фольклор</p> <p><i>РК: Народные мелодии Тюменского фольклора.</i></p>	1 ч.	<p>ПУ: Разучивать и исполнять русские народные песни разных жанров. Участвовать в коллективной народной музыкальной игре (Бояре, Заинька, Плетень и т.д.). Сочинять мелодии (Вокальные импровизации) на основе текстов игрового детского фольклора. Сочинять аккомпанемент на ударных инструментах к изученным народным песням.</p> <p>ПЭС: Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и д. р.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).</p>	<p>Использовать информацию из текста Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Приобщение к народной культуре, традициям и обычаям.</p>	
4.	23.09	<p>Русские народные музыкальные инструменты</p> <p><i>РК: Народные умельцы Тюменской области.</i></p>	1 ч.	<p>ПУ: Знать внешний вид, особенности исполнения и звучания русских народных инструментов. Классифицировать на группы: духовые, ударные, струнные... Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Слушание фортепианных пьес композиторов, в которых присутствует подражание голосам</p>	<p>Использовать информацию из текста Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Приобщение к народной культуре, традициям и обычаям.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</p>

				<p>народных инструментов. Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Освоение простейших навыков игры на ложках, трещетках... ПЭС: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.</p>		
5.	30.09	<p>Сказки, мифы и легенды. <i>РК: Сказки народов Тюменской области.</i></p>	1 ч.	<p>ПУ: Слушать сказки, былины, эпические сказания, рассказываемые нараспев. Определять своеобразную манеру сказывания нараспев. Определять на слух в инструментальной музыке интонации речитативного характера. Создавать иллюстрации к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. ПЭС: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России (ханты, манси, селькупы, эвенки). Сказки и легенды о музыке и музыкантах.</p>	<p>Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Приобщение к народной культуре, традициям и обычаям.</p>	
Раздел: Музыкальная грамота						

6.	07.10	Весь мир звучит	1ч.	<p>ПУ: Определять на слух звуки: шумовые и музыкальные. Подражать звукам и голосам природы в форме игры, с использованием шумовых музыкальных инструментов и вокальной импровизации.</p> <p>ПЭС: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр/</p>	<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста.</p> <p>Воспитательный аспект: Бережное отношение к природе.</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/
7.	14.10	Звукоряд	1ч.	<p>ПУ: Знакомство с элементами нотной записи. Определять на слух звукоряд в отличие от других последовательностей звуков. Петь с названием нот. Играть на металлофоне звукоряд от ноты «до».</p> <p>Разучивать и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.</p> <p>ПЭС: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.</p>	<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста.</p> <p>Воспитательный аспект: Развитие эстетического вкуса.</p>	
8.	21.10	Ритм	1ч.	<p>ПУ: Определять на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.</p>	<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста.</p> <p>Воспитательный аспект: Развитие эстетического вкуса.</p>	

				<p>ПЭС: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта</p>		
2 четверть						
9.	28.10	Ритмический рисунок.	1ч.	<p>ПУ: Определять на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, оstinатных формул, состоящих из различных длительностей. ПЭС: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.</p>	<p>Использовать информацию из текста Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Развитие эстетического вкуса.</p>	
Раздел: Классическая музыка.						
10.	11.11	Композиторы - детям	1ч.	<p>ПУ: Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к</p>	<p>Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/2_25872/</p>

				<p>музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера. ПЭС: Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.</p>	<p>в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Духовно-нравственное развитие.</p>	
11.	18.11	<p>Оркестр <i>РК: Оркестры г. Тюмени</i></p>	1ч.	<p>ПУ: Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры. ПЭС: Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура,</p>	<p>Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Духовно-нравственное развитие.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/2_26003/</p>

				репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром (Первый концерт для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского).		
12.	25.11	Музыкальные инструменты. Флейта.	1ч.	<p>ПУ: Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.</p> <p>ПЭС: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс» К Дебюсси.</p>	<p>Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Духовно-нравственное развитие.</p>	
Раздел: Духовная музыка.						
13.	02.12	Песни верующих. <i>РК: Церкви и соборы Тюменской области.</i>	1ч.	<p>ПУ: Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями</p>	<p>Использовать информацию из текста Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Духовно-нравственное развитие.</p>	

				<p>светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.</p> <p>Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.</p> <p>ПЭС: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.</p>		
Раздел: Народная музыка России						
14.	09.12	<p>Край, в котором ты живёшь.</p> <p><i>РК: Напевы народов Тюменской области.</i></p>	1ч.	<p>ПУ: Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.</p> <p>Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.</p> <p>Просмотр видеофильма о культуре родного края.</p> <p>ПЭС: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.</p>	<p>Использовать информацию из текста.</p> <p>Использовать информацию из текста.</p> <p>Находить научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта.</p> <p>Интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста.</p> <p>Определять роль человек и природа (аспекты: охрана природы, ответственное отношение к живой природе).</p> <p>Воспитательный аспект: Чувство патриотизма.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/3_03112/</p>

15.	16.12	Русский фольклор <i>РК: Народные коллективы Тюменской области.</i>	1ч.	<p>ПУ: Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре (Бояре, Заинька, Плетень и т.д.). Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.</p> <p>ПЭС: Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).</p>	<p>Использовать информацию из текста Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Приобщение к русской культуре и обычаям.</p>	
-----	-------	---	-----	---	--	--

3 четверть
Раздел: Музыка в жизни человека.

16.	23.12	Музыкальные пейзажи.	1ч.	<p>ПУ: Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.</p>	<p>Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Духовно-нравственное развитие.</p>	
-----	-------	----------------------	-----	---	---	--

				Игра-импровизация «Угадай моё настроение». ПЭС: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами		
17.	13.01	Музыкальные портреты.	1 ч.	ПУ: Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер». Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др. ПЭС: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. « Портреты », выраженные в музыкальных интонациях.	Использовать информацию из текста. Использовать информацию из текста. Находить научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта. Интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Чувство эстетического воспитания.	

18-19	20.01 27.01	<p>Какой же праздник без музыки?</p> <p><i>РК: Афиша праздников г.Тюмени</i></p>	<p>2ч.</p> <p>ПУ: Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением.</p> <p>ПЭС: Музыка, создающая настроение праздника (Новый год, 23 февраля и т.д.). Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике</p>	<p>Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Развитие эстетического вкуса.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</p>
20-21	03.02 10.02	<p>Музыка на войне, музыка о войне.</p> <p><i>РК: Музыка о войне Тюменского композитора В. Серебrenикова.</i></p>	<p>2ч.</p> <p>ПУ: Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?</p> <p>ПЭС:</p>	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта. Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде. Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/</p>

				Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	в явном виде Человек и природа (аспекты: охрана природы, ответственное отношение к живой природе). Воспитательный аспект: Воспитание чувства Патриотизма.	
Раздел: Музыкальная грамота.						
22 - 23	17.02 03.03	Высота звуков	2ч.	ПУ: Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. ПЭС: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).	Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Развитие эстетического вкуса.	
Раздел: Музыка народов мира.						
24 - 25	10.03 17.03	Музыка наших соседей	2ч.	ПУ: Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального	Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/

				<p>языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. ПЭС: Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).</p>	<p>Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Чувство толерантности к культуре соседнего народа.</p>	
--	--	--	--	---	---	--

4 четверть
Раздел: Классическая музыка

26-27	24.03 07.04	Композиторы - детям	2ч.	<p>ПУ: Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера</p>	<p>Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Чувство эстетического воспитания.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/2_25872/</p>
-------	----------------	---------------------	-----	--	--	--

				<p>ПЭС: Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.</p>		
28-29	14.04 21.04	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	2ч.	<p>ПУ: Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я - пианист» - игра - имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Разбираем инструмент - наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.</p> <p>ПЭС: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).</p>	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Чувство эстетического воспитания.</p>	
30 - 31.	28.04 05.05	Музыкальные инструменты Скрипка, виолончель <i>РК:</i> <i>Знаменитые</i>	2ч.	<p>ПУ: Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-</p>	<p>Использовать информацию из текста Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Человек и природа (аспекты: охрана природы,</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conspect/226627/</p>

		<i>скрипачи Тюменской области.</i>		инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления. ПЭС: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси.	ответственное отношение к живой природе). Воспитательный аспект: Чувство эстетического воспитания.	
Раздел: Музыка театра и кино						
32-33	12.05 18.05	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2ч.	ПУ: Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм». ПЭС: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.	Использовать информацию из текста Новые материалы, устройства и процессы, генетические модификации, медицинские технологии, транспорт Человек и природа (аспекты: охрана природы, ответственное отношение к живой природе). Воспитательный аспект: Чувство эстетического воспитания.	

1 четверть - 8 часов

2 четверть – 7 часов

3 четверть - 10 часов

4 четверть – 8 часов

Календарно-тематическое планирование по предмету музыка для 2 класса

№ уроков	Планируемая дата проведения	Тема урока	количество часов	ПУ. ПЭС (Планируемые умения. Планируемые элементы содержания)	Формирование ФГ Воспитательный аспект	ЦОРы
1 четверть Раздел: Музыка в жизни человека.						
1.	05.09	Музыкальные пейзажи <i>РК: Художники Тюменской области.</i>	1ч.	ПУ: Слушать произведения программной музыки, посвященные образам родной природы. Сопоставлять музыку с произведениями ИЗО. Разучивать и исполнять песни о родной природе, ее красоте. Рисовать «услышанные» пейзажи. ПЭС: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой.	Использовать информацию из текста Находить научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Определять роль Человека и природа (аспекты: охрана природы, ответственное отношение к живой природе). Воспитательный аспект: Бережное отношение к природе.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/
2.	12.09	Музыкальные портреты	1ч.	ПУ: Слушать произведения вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подобрать эпитеты для описания настроения, характера музыки. Сопоставить музыку с произведениями изобразительного искусства. Разучивание, исполнение песни - портретной зарисовки.	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта. Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/

				<p>Рисование, лепка героя музыкального произведения.</p> <p>ПЭС: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты », выраженные в музыкальных интонациях.</p>		
3.	19.09	Танцы, игры и веселье	1ч.	<p>ПУ: Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра Звуковая комбинаторика - эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов.</p> <p>ПЭС: Музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.</p>	<p>Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/concept/226751/</p>
4.	26.09	Главный музыкальный символ	1ч.	<p>ПУ: Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения гимна.</p>	<p>Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/main/227758/</p>

				<p>Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.</p> <p>ПЭС: Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.</p>	<p>В тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде.</p> <p>Воспитательный аспект: Патриотическое воспитание.</p>	
Раздел: Музыкальная грамота						
5.	03.10	Мелодия	1ч.	<p>ПУ: Определять на слух, прослеживать по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.</p> <p>ПЭС:</p>	<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста.</p> <p>Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	<p>https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent_reqid=16557090029454176981769836658027810-sas0-8329-080-sas-17-balancer-8080-BAL-5516&from_ty_pe=vast&filmId=92315606010_87632591</p>

				<p>Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.</p>		
6.	10.10	Сопровождение	1ч.	<p>ПУ: Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах). Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах). Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах. ПЭС: Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.</p>	<p>Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	<p>https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent-</p>

7.	17.10	Песня	1ч.	<p>ПУ: Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне</p> <p>ПЭС: Куплетная форма. Запев, припев.</p>	<p>Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	
8.	24.10	Тональность Гамма	1ч	<p>ПУ: Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой - неустой». Пение упражнений - гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». Импровизация в заданной тональности</p> <p>ПЭС: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).</p>	<p>Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	

2 четверть
Раздел: Классическая музыка.

9.	07.11	Композиторы – детям <i>РК:</i> <i>Композиторы</i> <i>г.Тюмени</i>	1ч.	<p>ПУ: Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.</p> <p>ПЭС: Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.</p>	<p>Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/
10.	14.11	Музыкальные инструменты Фортепиано	1ч	<p>ПУ: Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я - пианист» -игра - имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с</p>	<p>Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	

				<p>учителем</p> <p>Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.</p> <p>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)</p> <p>ПЭС:</p> <p>Рояль и пианино.</p> <p>История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано).</p> <p>«Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)</p>		
11.	21.11	<p>Музыкальные инструменты</p> <p>Скрипка, виолончель.</p> <p><i>РК:</i></p> <p><i>Знаменитые скрипачи Тюменской области.</i></p>	1ч	<p>ПУ:</p> <p>Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.</p> <p>Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.</p> <p>Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.</p> <p>«Паспорт инструмента» - исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём</p> <p>ПЭС:</p> <p>Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.</p>	<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде.</p> <p>Воспитательный аспект:</p> <p>Эстетическое воспитание.</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaci</p>

Раздел: Духовная музыка.

12.	28.11	<p>Звучание храма</p> <p><i>РК:</i> <i>Колокольные звоны Тюменских храмов.</i></p>	<p>1ч</p> <p>ПУ: Обобщать жизненный опыт, связанный со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов, М.П. Мусоргский) с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация - имитация движений звонаря на колокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок. Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов</p> <p>ПЭС: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских</p>	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Новые материалы, устройства и процессы, генетические модификации, медицинские технологии, транспорт</p> <p>Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде.</p> <p>Воспитательный аспект: Духовно-нравственное развитие.</p>	
-----	-------	--	--	--	--

				композиторов.		
13.	05.12	Песни верующих. <i>РК: Церкви и соборы Тюменской области.</i>	1ч.	ПУ: Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений. ПЭС: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.	Использовать информацию из текста Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Духовно-нравственное развитие.	
Раздел: Музыкальная грамота						
14.	12.12	Интервалы	1ч.	ПУ: Освоение понятия «интервал». Анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор	Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и	

				эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. ПЭС: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.	информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.	
Раздел: Народная музыка России						
15.	19.12	Русский фольклор <i>РК: Народные мелодии Тюменского фольклора.</i>	1ч	ПУ: Разучивать и исполнять русские народные песни разных жанров. Участвовать в коллективной народной музыкальной игре (Бояре, Заинька, Плетень и т.д.). Сочинять мелодии (Вокальные импровизации) на основе текстов игрового детского фольклора. Сочинять аккомпанемент на ударных инструментах к изученным народным песням. ПЭС: Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и д. р.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).	Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Приобщение к народной культуре, традициям и обычаям.	
3 четверть						
16.	26.12	Русские народные музыкальные инструменты <i>РК: Народные умельцы</i>	1 ч.	ПУ: Знать внешний вид, особенности исполнения и звучания русских народных инструментов. Классифицировать на группы: духовые, ударные, струнные... Музыкальная викторина на знание	Использовать информацию из текста Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Приобщение к народной	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/2_26628/

		Тюменской области.		<p>тембров народных инструментов. Слушание фортепианных пьес композиторов, в которых присутствует подражание голосам народных инструментов.</p> <p>Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.</p> <p>Освоение простейших навыков игры на ложках, трещотках...</p> <p>ПЭС: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.</p>	культуре, традициям и обычаям.	
17.	17.01	<p>Народные праздники.</p> <p><i>РК: Афиша мероприятий г.Тюмени</i></p>	1ч	<p>ПУ: Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.</p> <p>Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков).</p> <p>Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.</p> <p>ПЭС: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного</p>	<p>Использовать информацию из текста.</p> <p>Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста.</p> <p>Воспитательный аспект: Приобщение к народной культуре, традициям и обычаям.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/</p>

				или нескольких народных праздников (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.).		
18.	24.01	<p>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов</p> <p><i>РК:</i> <i>Фольклорные коллективы г. Тюмени.</i></p>	1ч	<p>ПУ: Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. Аналогии с изобразительным искусством - сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, Городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи. ПЭС: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.</p>	<p>Использовать информацию из текста Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Приобщение к народной культуре, традициям и обычаям.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/concept/314765/</p>

Раздел: Музыкальная грамота.

19.	31.01	Вариации.	1ч.	<p>ПУ: Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. Коллективная импровизация в форме вариаций.</p> <p>ПЭС: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.</p>	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта. Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	
-----	-------	-----------	-----	---	--	--

Раздел: Музыка театра и кино.

20.	07.02	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1ч.	<p>ПУ: Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»</p> <p>ПЭС: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.</p>	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта. Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	
-----	-------	--	-----	--	--	--

21.	14.02	Театр оперы и балета <i>РК: Театры г. Тюмени</i>	1ч.	<p>ПУ: Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.</p> <p>ПЭУ: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.</p>	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	
22.	21.02	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1ч.	<p>ПУ: Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы</p> <p>ПЭС: Ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова «Садко»,</p>	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/concept/255118/

				«Сказка о царе Салтане», «Снегурочка», М. И. Глинки «Руслан и Людмила», К. В. Глюка «Орфей и Эвридика», Дж. Верди и др.).		
Раздел: Классическая музыка.						
23.	28.02	Программная музыка	1ч	ПУ: Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, исполь- зованных композитором. Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе ПЭС: Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.	https://uchitely_a.com/music/123493-presentaciya-programmnaya-muzyka-kakim-byvaet.html
24.	07.03	Симфоническая музыка <i>РК:</i> <i>Симфонический</i> <i>оркестр</i> <i>г. Тюмени</i>	1ч	ПУ: Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инстру- ментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве	Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект:	

				оркестра ПЭС: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.	Эстетическое воспитание.	
Раздел: Музыкальная грамота.						
25.	14.03	Музыкальный язык	1ч.	<p>ПУ: Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.</p> <p>ПЭС: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).</p>	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	https://uchitely_a.com/music/164694-presentaciya-muzykalnaya-rech-i-muzykalnyy-yazyk-2-klass.html

26.	21.03	Лад	1ч.	<p>ПУ: Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко - туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах</p> <p>ПЭС: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.</p>	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта. Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/concept/227024/
-----	-------	-----	-----	---	--	---

4 четверть
Раздел: Классическая музыка.

27.	04.04	Композиторы - детям	1ч.	<p>ПУ: Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера</p> <p>ПЭС:</p>	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта. Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/concept/227024/
-----	-------	---------------------	-----	---	--	---

				Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш		
28.	11.04	Европейские композиторы - классики.	1ч	ПУ: Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. ПЭС: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/concept/63335/
29 - 30	18.04 25.04	Русские композиторы - классики	2ч.	ПУ: Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/concept/63335/

				<p>сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. Посещение концерта. Просмотр биографического фильма</p> <p>ПЭС: Творчество выдающихся отечественных композиторов</p>	<p>информацию текста.</p> <p>Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	
31.	02.05	Промежуточная аттестация	1ч			
32 33.	16.05 23.05	Мастерство исполнителя	2ч.	<p>ПУ: Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор - исполнитель - слушатель». Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя.</p>	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	

				<p>ПЭС: Творчество выдающихся исполнителей - певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.</p>		
<p>Раздел: Музыка в жизни человека</p>						
34.	30.05	Искусство времени	1ч.	<p>ПУ: Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»</p> <p>ПЭС: Музыка - временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.</p>	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта. Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-uroka- muzikalnoe-iskusstvo-vo- vremeni-3631532.html</p>

Календарно-тематическое планирование по предмету музыка для 3 класса

№ уроков	Планируемая дата проведения	Тема урока	количество часов	ПУ. ПЭС (Планируемые умения. Планируемые элементы содержания)	Формирование ФГ Воспитательный аспект	ЦОРы
Раздел: Музыка в жизни человека.						
1.	06.09	Музыкальные пейзажи <i>РК: Художники Тюменской области.</i>	1ч.	ПУ: Слушать произведения программной музыки, посвященные образам родной природы. Сопоставлять музыку с произведениями ИЗО. Разучивать и исполнять песни о родной природе, ее красоте. Рисовать «услышанные» пейзажи. ПЭС: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой.	Использовать информацию из текста Находить научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Определять роль Человека и природа (аспекты: охрана природы, ответственное отношение к живой природе). Воспитательный аспект: Бережное отношение к природе.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/
2.	13.09.	Музыка на войне, музыка о войне. <i>РК: Музыка о войне Тюменского композитора В. Серебrenникова.</i>	1ч.	ПУ: Чтение учебных и художественных текстов, посвященных военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта. Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде. Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/

				зачем она создавалась? ПЭС: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде Человек и природа (аспекты: охрана природы, ответственное отношение к живой природе). Воспитательный аспект: Воспитание чувства Патриотизма.	
--	--	--	--	--	--	--

Раздел: Классическая музыка

3.	20.09	Вокальная музыка	1ч.	ПУ: Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. ПЭС: Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное	Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.	https://www.youtube.com/watch?v=41aM89SaRU
----	-------	------------------	-----	--	--	---

				отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант		
Раздел: Музыка театра и кино						
4.	27.09	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1ч.	ПУ: Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы ПЭС: Ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова «Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка», М. И. Глинки «Руслан и Людмила», К. В. Глюка «Орфей и Эвридика», Дж. Верди и др.).	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255118/

5.	04.10	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1ч.	<p>ПУ: Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.</p> <p>ПЭС: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам на выбор: опера «Иван Су-санин» М. И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Мусоргского и др.</p>	<p>Использовать информацию из текста Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Патриотическое воспитание.</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5009/conspect/273418/
----	-------	--	-----	--	--	---

Раздел: Музыкальная грамота

6.	11.10	Музыкальный язык	1ч.	<p>ПУ: Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.</p>	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта</p>	https://uchitelya.com/music/164694-prezentaciya-muzykalnaya-rech-i-muzykalnyy-yazyk-2-klass.html
----	-------	------------------	-----	--	---	---

				<p>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).</p> <p>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.</p> <p>ПЭС: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).</p>	<p>Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде.</p> <p>Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	
7.	18.10	Ритмические рисунки в размере 6/8	1ч.	<p>ПУ: Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами.</p> <p>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.</p>	<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде.</p> <p>Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=M1Ecr-plNVg</p>

				<p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).</p> <p>ПЭС: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.</p>		
Раздел: Музыка в жизни человека						
8.	25.10	Музыкальные пейзажи <i>РК: Художники Тюменской области.</i>	1ч.	<p>ПУ: Слушать произведения программной музыки, посвященные образам родной природы. Сопоставлять музыку с произведениями ИЗО. Разучивать и исполнять песни о родной природе, ее красоте. Рисовать «услышанные» пейзажи.</p> <p>ПЭС: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой.</p>	<p>Использовать информацию из текста Находить научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Определять роль Человека и природа (аспекты: охрана природы, ответственное отношение к живой природе). Воспитательный аспект: Бережное отношение к природе.</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/2_25631/
9.	08.11	Музыкальные портреты	1ч.	<p>ПУ: Слушать произведения вокальной, программной инструментальной музыки, посвященной образам людей, сказочных персонажей. Подобрать эпитеты для описания настроения, характера музыки. Сопоставить музыку с произведениями изобразительного искусства.</p>	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта. Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/2_26881/

				<p>Разучивание, исполнение песни - портретной зарисовки.</p> <p>Рисование, лепка героя музыкального произведения.</p> <p>ПЭС:</p> <p>Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.</p> <p>«Портреты », выраженные в музыкальных интонациях.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

Раздел: Классическая музыка

10.	15.11	<p>Композиторы – детям</p> <p><i>РК:</i></p> <p><i>Композиторы г.Тюмени</i></p>	1ч.	<p>ПУ:</p> <p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором.</p> <p>Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.</p> <p>Определение жанра.</p> <p>Музыкальная викторина.</p> <p>Исполнение мелодий инструментальных пьес со словами.</p> <p>Разучивание, исполнение песен.</p> <p>Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.</p> <p>ПЭС:</p> <p>Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.</p>	<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде.</p> <p>Воспитательный аспект:</p> <p>Эстетическое воспитание.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</p>
-----	-------	---	-----	---	--	--

11.	22.11	Программная музыка	1ч	<p>ПУ: Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе</p> <p>ПЭС: Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.</p>	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	https://uchitely a.com/music/123493- prezentaciya-programmnaya -muzyka-kakim- byvaet.html
-----	-------	--------------------	----	--	---	---

Раздел: Музыкальная грамота.

12.	29.11	Музыкальный язык	1ч.	<p>ПУ: Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими,</p>	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	https://uchitely a.com/music/164694- prezentaciya-muzykalnaya- rech-i-muzykalnyy- yazyk-2- klass.html
-----	-------	------------------	-----	---	---	---

				<p>темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.</p> <p>ПЭС: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).</p>		
13.	06.12	Дополнительные обозначения в нотах	1ч.	<p>ПУ: Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.</p> <p>ПЭС: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)</p>	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Новые материалы, устройства и процессы, генетические модификации, медицинские технологии, транспорт.</p> <p>Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде.</p> <p>Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=dufidJDQFG8</p>

Раздел: Духовная музыка.

14.	13.12	Искусство Русской православной церкви. <i>РК: Церкви и соборы г.Тюмени</i>	1ч	ПУ: Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. ПЭС: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.	Использовать информацию из текста. Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде. Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Духовно- нравственное воспитание.	
15.	20.12	Религиозные праздники. <i>РК: Колокольные звоны Тюменских храмов.</i>	1ч	ПУ: Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников ПЭС: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.	Использовать информацию из текста. Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде. Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Духовно- нравственное воспитание.	

Раздел: Музыкальная грамота

16.	11.01	Размер	1ч.	<p>ПУ: Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку. ПЭС: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.</p>	<p>Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	
Раздел: Народная музыка России						
17.	18.01	Сказки, мифы и легенды. <i>РК: Сказки народов Тюменской области.</i>	1 ч.	<p>ПУ: Слушать сказки, былины, эпические сказания, рассказываемые нараспев. Определять своеобразную манеру сказывания нараспев. Определять на слух в инструментальной музыке интонации речитативного характера. Создавать иллюстрации к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.</p>	<p>Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Приобщение к народной</p>	

				<p>ПЭС: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России (ханты, манси, селькупы, эвенки). Сказки и легенды о музыке и музыкантах.</p>	культуре, традициям и обычаям.	
18.	25.01	Народные праздники. <i>РК: Афиша мероприятий г.Тюмени</i>	1ч	<p>ПУ: Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков). Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. ПЭС: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.).</p>	<p>Использовать информацию из текста. Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Приобщение к народной культуре, традициям и обычаям.</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/

Раздел: Музыка театра и кино

19.	01.02	Балет. Хореография - искусство танца	1ч. ПУ: Просмотр и обсуждение видеозаписей - знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры - аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. ПЭС: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина).	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта. Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.	
20.	08.02	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1ч. Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы ПЭС:	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта. Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/conspect/255118/

				Ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова «Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка», М. И. Глинки «Руслан и Людмила», К. В. Глюка «Орфей и Эвридика», Дж. Верди и др.).		
21.	15.02	Сюжет музыкального спектакля	1ч.	<p>ПУ: Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета</p> <p>ПЭС: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.</p>	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта. Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/
22.	22.02	Оперетта, Мюзикл.	1ч.	<p>ПУ: Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.</p>	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/conspect/254958/

				Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. ПЭС: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.	информацию текста. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.	
Раздел: Классическая музыка						
23.	01.03	Оркестр <i>РК: Оркестры г. Тюмени</i>	1ч.	ПУ: Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2-3 ударных инструментов. Работа по группам - сочинение своего варианта ритмической партитуры. ПЭС: Оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром (Первый концерт для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского).	Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/

24.	15.03	Музыкальные инструменты. Флейта.	1ч. ПУ: Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления. ПЭС: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс» К Дебюсси.	Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Духовно-нравственное развитие.	
25.	22.03	Музыкальные инструменты Скрипка, виолончель <i>РК:</i> <i>Знаменитые скрипачи Тюменской области.</i>	1ч. ПУ: Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления. ПЭС: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло,	Использовать информацию из текста Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Человек и природа (аспекты: охрана природы, ответственное отношение к живой природе). Воспитательный аспект: Чувство эстетического воспитания.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conspect/226627/

				флейты в сопровождении фортепиано, оркестра «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси.		
26-27	05.04 12.04	Русские композиторы - классики	2ч.	<p>ПУ: Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. Посещение концерта. Просмотр биографического фильма</p> <p>ПЭС: Творчество выдающихся отечественных композиторов</p>	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/
28-29	19.04 26.04	Европейские композиторы - классики.	2ч	<p>ПУ: Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных,</p>	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/

				<p>симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. ПЭС: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.</p>	<p>информацию текста. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

Раздел: Музыкальная грамота

30-31	03.05 10.05	Дополнительные обозначения в нотах	2ч.	<p>ПУ: Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы. ПЭС: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)</p>	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Новые материалы, устройства и процессы, генетические модификации, медицинские технологии, транспорт. Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=duf1DJDQFG8</p>
-------	----------------	------------------------------------	-----	---	--	--

					интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.	
Раздел: Современная музыкальная культура						
32-33	17.05 24.05	Джаз <i>РК: Джазовые коллективы г.Тюмени</i>	2ч.	ПУ: Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами. Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов ПЭС: Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубeka).	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.	

34	31.05	Итоговая творческая работа (рисунок, макет, реферат, аппликация, проект.)	1ч			
----	-------	---	----	--	--	--

Календарно-тематическое планирование по предмету музыка для 4 класса

№ уроков	Планируемая дата проведения	Тема урока	количество часов	ПУ. ПЭС (Планируемые умения. Планируемые элементы содержания)	Формирование ФГ Воспитательный аспект	ЦОРы
Раздел: Классическая музыка						
1.	07.09	Вокальная музыка	1ч.	<p>ПУ: Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.</p> <p>ПЭС: Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное</p>	<p>Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=41aM89SaRU</p>

				отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант		
2.	14.09	Симфоническая музыка <i>РК:</i> <i>Симфонический оркестр г. Тюмени</i>	1ч	ПУ: Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра ПЭС: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.	Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.	
Раздел: Народная музыка России						
3.	21.09	Жанры музыкального фольклора	1ч.	ПУ: Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из	Использовать информацию из текста Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Приобщение к народным традициям и обычаям.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/

				<p>групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах). Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен. ПЭС: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.</p>		
Раздел: Музыкальная грамота						
4.	28.09	Мелодия	1ч.	<p>ПУ: Определять на слух, прослеживать по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных</p>	<p>Использовать информацию из текста Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	<p>https://yandex.ru/video/preview/?text=2%20класс%20музыка%20презентация%20Мелодия&path=yandex_search&parent_reqid=16557090029454176981769836658027810-sas0-8329-080-sas-17-balancer-8080-BAL-5516&from_tty=pe=vast&filmId=92315606010_87632591</p>

				<p>инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.</p> <p>ПЭС: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.</p>		
5.	05.10	Интервалы	1ч	<p>ПУ: Освоение понятия «интервал». Анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия. Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву. Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами</p> <p>ПЭС: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.</p>	<p>Использовать информацию из текста. Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде. Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=TL8ZchKBmEU</p>

Раздел: Музыка в жизни человека

6.	12.10	Музыкальные пейзажи <i>РК: Художники Тюменской области.</i>	1ч. ПУ: Слушать произведения программной музыки, посвященные образам родной природы. Сопоставлять музыку с произведениями ИЗО. Разучивать и исполнять песни о родной природе, ее красоте. Рисовать «услышанные» пейзажи. ПЭС: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой.	Использовать информацию из текста Находить научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Определять роль Человека и природа (аспекты: охрана природы, ответственное отношение к живой природе). Воспитательный аспект: Бережное отношение к природе.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/
7.	19.10	Танцы, игры и веселье	1ч. ПУ: Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра Звуковая комбинаторика - эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов. ПЭС: Музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения.	Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/concept/226751/

				Примеры популярных танцев.		
Раздел: Классическая музыка						
8.	26.10	Композиторы - детям <i>РК: Композиторы г.Тюмени</i>	1ч.	ПУ: Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера. ПЭС: Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.	Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/
9.	09.11	Вокальная музыка	1ч.	ПУ: Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной	Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде	https://www.youtube.com/watch?v=41aM89SaRU

				<p>музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.</p> <p>Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений.</p> <p>Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.</p> <p>Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.</p> <p>Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.</p> <p>ПЭС:</p> <p>Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.</p> <p>Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер.</p> <p>Кантата. Песня, романс, вокализ, кант</p>	<p>Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде</p> <p>Воспитательный аспект:</p> <p>Эстетическое воспитание.</p>	
10.	16.11	Инструментальная музыка	1ч	<p>ПУ:</p> <p>Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств.</p> <p>Описание своего впечатления от восприятия.</p> <p>Музыкальная викторина.</p> <p>Составление словаря музыкальных жанров</p> <p>ПЭУ:</p> <p>Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл.</p>	<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта</p> <p>Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста.</p> <p>Уметь найти в тексте</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=gUfgZlqA9c</p>

				Сюита. Соната. Квартет.	информацию, изложенную в явном виде	
11.	23.11	Программная музыка	1ч	ПУ: Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, исполь- зованных композитором. Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе ПЭС: Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.	Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.	https://uchitely a.com/music/123493-presentaciya-programmnaya -muzyka-kakim- byvaet.html
12.	30.11	Музыкальные инструменты Скрипка, виолончель <i>РК:</i> <i>Знаменитые скрипачи Тюменской области.</i>	1ч.	ПУ: Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов- инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления. ПЭС: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс.	Использовать информацию из текста Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Человек и природа (аспекты: охрана природы, ответственное отношение к живой природе). Воспитательный аспект: Чувство эстетического воспитания.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/conspect/226627/

				Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сирикс» К. Дебюсси.		
Раздел: Современная музыкальная культура						
13.	07.12	Современные обработки классической музыки.	1ч.	<p>ПУ: Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.</p> <p>ПЭС: Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?</p>	<p>Использовать информацию из текста. Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста.</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/
Раздел: Духовная музыка						
14.	14.12	Звучание храма <i>РК:</i> <i>Колокольные звоны Тюменских храмов.</i>	1ч	<p>ПУ: Обобщать жизненный опыт, связанный со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных</p>	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Новые материалы, устройства и процессы,</p>	

				<p>звонков.</p> <p>Слушание музыки русских композиторов (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов, М.П. Мусоргский) с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.</p> <p>Двигательная импровизация - имитация движений звонаря на колокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.</p> <p>Просмотр документального фильма о колоколах.</p> <p>Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов</p> <p>ПЭС:</p> <p>Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.).</p> <p>Звонарские приговорки.</p> <p>Колокольность в музыке русских композиторов.</p>	<p>генетические модификации, медицинские технологии, транспорт</p> <p>Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста.</p> <p>Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде.</p> <p>Воспитательный аспект:</p> <p>Духовно-нравственное развитие.</p>	
15.	21.12	<p>Искусство Русской православной церкви.</p> <p><i>РК: Церкви и соборы г.Тюмени</i></p>	1ч	<p>ПУ:</p> <p>Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.</p> <p>Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.</p> <p>Сопоставление произведений музыки</p>	<p>Использовать информацию из текста.</p> <p>Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде.</p> <p>Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста.</p>	

				и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. ПЭС: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.	Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Духовно- нравственное воспитание.	
16.	28.12	Религиозные праздники. <i>РК:</i> <i>Колокольные звоны Тюменских храмов.</i>	1ч	ПУ: Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников ПЭС: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.	Использовать информацию из текста. Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде. Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Духовно- нравственное воспитание.	
Раздел: Народная музыка России						
17.	12.01	Русские народные музыкальные инструменты <i>РК: Народные умельцы Тюменской области.</i>	1 ч.	ПУ: Знать внешний вид, особенности исполнения и звучания русских народных инструментов. Классифицировать на группы: духовые, ударные, струнные... Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Слушание фортепианных пьес композиторов, в которых	Использовать информацию из текста Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Приобщение к народной культуре, традициям и обычаям.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/

				<p>присутствует подражание голосам народных инструментов.</p> <p>Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.</p> <p>Освоение простейших навыков игры на ложках, трещотках...</p> <p>ПЭС:</p> <p>Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).</p> <p>Инструментальные наигрыши.</p> <p>Плясовые мелодии.</p>		
18.	19.01	Первые артисты, народный театр	1ч	<p>ПУ:</p> <p>Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.</p> <p>Разучивание, исполнение скоморошин.</p> <p>Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля.</p> <p>ПЭС:</p> <p>Скоморохи.</p> <p>Ярмарочный балаган. Вертеп</p>	<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта</p> <p>Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде</p> <p>Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде.</p> <p>Воспитательный аспект:</p> <p>Приобщение к народной культуре, традициям и обычаям.</p>	<p>https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2019/12/23/urok- muzyki-4-klass-my- artisty</p>
19.	26.01	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1ч	<p>ПУ:</p> <p>Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций.</p>	<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта</p> <p>Уметь делать простые умозаключения на основе</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/conspect/314765/</p>

				<p>Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, Городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи</p> <p>ПЭС: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.</p>	<p>информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Умение найти в тексте информацию, изложенную в явном виде Человек и природа (аспекты: охрана природы, ответственное отношение к живой природе). Воспитательный аспект: Приобщение к народной культуре, традициям и обычаям.</p>	
20.	02.02	Сказки, мифы и легенды.	1 ч.	<p>ПУ: Слушать сказки, былины, эпические сказания, рассказываемые нараспев. Определять своеобразную манеру сказывания нараспев. Определять на слух в инструментальной музыке интонации речитативного характера. Создавать иллюстрации к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.</p>	<p>Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Приобщение к народной</p>	

				<p>ПЭС: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России (ханты, манси, селькупы, эвенки). Сказки и легенды о музыке и музыкантах.</p>	культуре, традициям и обычаям.	
21.	09.02	Народные праздники.	1ч	<p>ПУ: Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков). Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. ПЭС: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.).</p>	<p>Использовать информацию из текста. Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Приобщение к народной культуре, традициям и обычаям.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/</p>

Раздел: Музыка народов мира

22.	16.02	Музыка наших соседей	<p>1ч.</p> <p>ПУ: Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p>ПЭС: Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).</p>	<p>Использовать информацию из текста Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную в явном виде. Воспитательный аспект: Чувство толерантности к культуре соседнего народа.</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/
23.	02.03	Кавказские мелодии и ритмы	<p>1ч.</p> <p>ПУ: Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p>	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Уметь найти в тексте</p>	https://infourok.ru/prezentaciya-muzika-zakavkazya-klass-2999116.html

				<p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).</p> <p>Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.</p> <p>ПЭС:</p> <p>Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана².</p> <p>Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа</p>	<p>информацию, изложенную в явном виде.</p> <p>Воспитательный аспект:</p> <p>Чувство толерантности к культуре соседнего народа.</p>	
24.	09.03	Музыка Японии и Китая	1ч.	<p>ПУ:</p> <p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.</p>	<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста</p> <p>Человек и природа (аспекты: охрана природы, ответственное отношение к живой природе).</p> <p>Воспитательный аспект:</p> <p>Чувство толерантности к культуре соседнего народа.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/conspect/86171/</p>

				<p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).</p> <p>Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.</p> <p>ПЭС:</p> <p>Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.</p>		
25.	16.03	Музыка Средней Азии	1ч.	<p>ПУ:</p> <p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных.</p> <p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p>	<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Новые материалы, устройства и процессы, генетические модификации, медицинские технологии, транспорт</p> <p>Человек и природа (аспекты: охрана природы, ответственное отношение к живой природе).</p> <p>Воспитательный аспект:</p> <p>Чувство толерантности к культуре соседнего народа.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5260/conspect/227785/</p>

				<p>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах). Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира. ПЭС: Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

Раздел: Музыкальная грамота

26.	23.03	Дополнительные обозначения в нотах	1ч.	<p>ПУ: Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы. ПЭС: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)</p>	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Новые материалы, устройства и процессы, генетические модификации, медицинские технологии, транспорт. Уметь делать простые умозаключения на основе информации, изложенной в тексте в явном виде Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста Уметь найти в тексте информацию, изложенную</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=dufIDJDQFG8</p>
-----	-------	------------------------------------	-----	---	---	--

					<p>в явном виде.</p> <p>Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	
27.	06.04	Вариации.	1ч.	<p>ПУ: Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. Коллективная импровизация в форме вариаций.</p> <p>ПЭС: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.</p>	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта. Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	
Раздел: Музыка театра и кино						
28.	13.04	Сюжет музыкального спектакля	1ч.	<p>ПУ: Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и</p>	<p>Использовать информацию из текста Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	<p>https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/02/17/urok-muzyki-v-4-klasse-v-teatre-muzykalnoy-komedii-myuzikl</p>

				<p>терминологические тесты. Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета. ПЭС: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.</p>		
29.	20.04	Балет. Хореография - искусство танца	1ч.	<p>ПУ: Просмотр и обсуждение видеозаписей - знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры - аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. ПЭС: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина).</p>	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта. Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	
30.	27.04	Оперетта, Мюзикл.	1ч.	<p>ПУ: Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных</p>	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/conspect/254958/</p>

				<p>номеров из популярных музыкальных спектаклей.</p> <p>Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.</p> <p>ПЭС:</p> <p>История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.</p>	<p>Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста.</p> <p>Воспитательный аспект:</p> <p>Эстетическое воспитание.</p>	
Раздел: Музыка народов мира						
31.	04.05	Певец своего народа	1ч	<p>ПУ:</p> <p>Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.</p> <p>Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.</p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи.</p> <p>Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.</p> <p>ПЭС:</p> <p>Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов - ярких представителей национального музыкального стиля своей страны (портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена,</p>	<p>Использовать информацию из текста</p> <p>Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста.</p> <p>Воспитательный аспект:</p> <p>Эстетическое воспитание.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/</p>

				Ф. Листа и др., опирающихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа).		
32.	11.05		1 ч.	<p>ПУ: Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.</p> <p>ПЭС: Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).</p>	<p>Использовать информацию из текста Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	<p>https://videouroki.net/razrabotki/vnekl</p>
		Диалог культур				

Раздел: Классическая музыка

33.	18.05	Европейские композиторы - классики.	1ч	<p>ПУ: Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.</p> <p>ПЭС: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.</p>	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/conspect/63335/
34.	25.05	<p>Мастерство исполнителя. Итоговая творческая работа (рисунок, макет, реферат, аппликация, проект.)</p>	1ч.	<p>ПУ: Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». Посещение концерта классической</p>	<p>Использовать информацию из текста Научные аспекты хобби, персональных технологий, музыки и спорта Уметь интегрировать и интерпретировать идеи и информацию текста. Воспитательный аспект: Эстетическое воспитание.</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/

			<p>музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии» Итоговая творческая работа (рисунок, макет, реферат, аппликация, проект.) ПЭС: Творчество выдающихся исполнителей - певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского</p>		
--	--	--	--	--	--