

**Поурочное планирование по предмету литературное чтение (обучение грамоте) для 1 класса
(с использованием учебника Журовой Л.Е., Евдокимовой А.О. «Букварь», Л.А. Ефросинина «Литературное чтение»)**

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			Добукварный период					
1.			<i>Внеклассное чтение.</i> Учебная книга. Правила пользования книгой.	1	Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление).	Воспитывать бережное отношение к книге.		
2.			Введение понятия «Предложение», Уч. ч.1 с.4		Находить значение слов или фраз	Формировать первоначальные навыки рефлексии физического состояния своего и других людей, готовый оказывать первую помощь себе и другим людям.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/	
3.			Повторение понятия «Предложение». Составление рассказа по сюжетной картинке, Уч. ч.1 с.6		Определять общее настроение текста	Воспитывать семейные ценности.		
4.			Введение понятия «слово». Деление предложения на слова. Рассказ по сюжетной картинке «Летний отдых», Уч. ч.1 с.8		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Ориентировать на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны окружающей среды, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды. Формировать неприятие действий, приносящих вред		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
						природе, окружающей среде.		
5.			Интонационное выделение первого звука в словах. Русская народная сказка «Репка», Уч. ч.1 с.12		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту. Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Формировать ценность жизни, здоровья и безопасности человека в обществе, значение личных усилий человека в сохранении здоровья своего и других людей.		
6.			Интонационное выделение первого звука в словах, Уч. ч.1 с.14		Описывать взаимоотношения двух персонажей	Учить осознавать эмоциональное состояние своё и других людей, стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.		
7.			<i>Внеклассное чтение.</i> Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом», Хр. с.3		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить значение слов или фраз	Воспитывать любовь к своей малой родине, своему краю.	https://infourok.ru/prezentaci-yaklass-vek-e-serova-moy-dom-literaturnoe-slushanie-3252503.html	
8.			Интонационное выделение первого звука в словах, Уч. ч.1 с.14		Описывать взаимоотношения двух персонажей	Учить осознавать эмоциональное состояние своё и других людей, стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
9.			Звуковой анализ слова «мак», Уч. ч.1 с.18		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Выражать готовность к участию в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.		
10.			Звуковой анализ слов «сыр», «нос», Уч. ч.1 с.20		Находить специфическую информацию. Описать, какое впечатление производят графические элементы на веб-сайте	Сознавать свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.		
11.			Звуковой анализ слов «сыр», «нос», Уч. ч.1 с.20		Находить специфическую информацию. Описать, какое впечатление производят графические элементы на веб-сайте	Сознавать свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.		
12.			<i>Внеклассное чтение.</i> Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. М.Михайлов Слушание чтения учителем фольклорных произведений М. Михайлов «Лесные хоромы», Хр. с.9		Делать вывод, в чем цель серии аргументов Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Воспитывать нравственные и эстетические чувства к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества, устойчивый интерес к чтению.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-slushaniyu-po-teme-mihail-mihaylov-lesnie-horomi-klass-vek-1657514.html	
13.			Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит», «кот».		Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни	Ориентировать на участие на основе взаимопонимания и взаимопомощи в разнообразной социально	https://infourok.ru/usatyj-polosatyj-4793752.html	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			С. Маршак «Усатый полосатый» (заучивание отрывка наизусть), Уч. ч.1 с.22			значимой деятельности, в том числе гуманитарной (добровольческие акции, помощь нуждающимся и т.п.).		
14.			Введение понятия «гласный звук». Обозначение звуков на схеме фишками красного цвета, Уч. ч.1 с.27		Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль	Учить принимать участие в жизни класса, школы (в том числе самоуправления), местного сообщества, родного края.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-vvedenie-ponyatiya-glasniy-zvuk-oboznachenie-glasnih-zvukov-na-sheme-fishkami-krasn-3236900.html	
15.			Введение понятий «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук». Уч. ч.1 с.28		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Ориентировать на участие на основе взаимопонимания и взаимопомощи в разнообразной социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной (добровольческие акции, помощь нуждающимся и т.п.).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/conspect/120017/	
16.			Введение понятий «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук». Уч. ч.1 с.28		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Ориентировать на участие на основе взаимопонимания и взаимопомощи в разнообразной социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной (добровольческие акции, помощь нуждающимся и т.п.).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/conspect/120017/	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			Букварный период					
17.			<i>Внеклассное чтение.</i> Развитие восприятия художественного произведения. М.Гали «Земные краски» Хр. с.14		Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Воспитывать интерес к познанию родного языка, истории, культуры своего народа, своего края, других народов России.	https://infourok.ru/urok-razvitiye-vozpriyatiya-hudozhestvennogo-proizvedeniya-musa-gali-zemnie-kraski-3625629.html	
18.			Знакомство с буквой А (а) Уч. ч.1 с.30		Находить значение слов или фраз Определять общее настроение текста	Развивать уважение к художественному творчеству своего и других народов, понимающий его значение в культуре.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/	
19.			Буква я в начале слова (обозначение звуков [й] и [а]) Уч. ч.1 с.32		Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Ориентировать на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны окружающей среды, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды		
20.			Буква я в начале слова (обозначение звуков [й] и [а]) Уч. ч.1 с.32		Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Ориентировать на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны окружающей среды, планирования своих поступков и оценки их		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
						возможных последствий для окружающей среды		
21.			Знакомство с буквой О (о) Уч. ч.1 с.36		Определять общее настроение текста	Развивать личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/178514/	
22.			<i>Внеклассное чтение.</i> Развитие восприятия художественного произведения. В.Железников «История с азбукой».Хр.с.18		Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста, не называя терминов) Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни	Выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений.	https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-literature-uroki-slushaniya-na-temu-v-zheleznikov-istoriya-s-azbukoj-1-klass-4211002.html	
23.			Знакомство с буквой Ё (ё) Уч. ч.1 с.38		<u>Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события</u>	Развивать личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/	
24.			Знакомство с буквой У (у) Уч. ч.1 с.42		Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений	Выражать познавательные интересы в разных предметных областях с	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
					(например, графики, таблицы или карты)	учетом индивидуальных способностей, достижений.		
25.			Знакомство с буквой Ю (ю) Уч. ч.1 с.44		Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты)	Развивать личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/	
26.			Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й] и [y]) Уч. ч.1 с.46		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Развивать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, навыки исследовательской деятельности.		
27.			<i>Внеклассное чтение.</i> Развитие восприятия художественного произведения. Л. Пантелеев «Буква ты». Хр. с.25		Описывать взаимоотношения двух персонажей	Сознавать важность обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в обществе.	https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-urok-slushaniya-v-klasse-l-panteleev-bukva-ti-1965648.html	
28.			Знакомство с буквой Э (э) Уч. ч.1 с.48		Выделять обобщения, сделанные в тексте	Развивать личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
						культура, деятельность в информационной, цифровой среде).		
29.			Знакомство с буквой Е (е) . Буква е в начале слова в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]) Уч. ч.1 с.52		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Ориентировать в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/	
30.			Знакомство с буквой ы Уч. ч.1 с.54		Сравнивать информацию, представленную в тексте	Демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, навыки исследовательской деятельности.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/	
31.			Знакомство с буквой И (и) . Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. Уч. ч.1 с.56		Описать, какое впечатление производят графические элементы на веб-сайте	Развивать личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/190037/	
32.			Внеклассное чтение. Сказки о животных. Развитие восприятия художественного произведения. Я.Аким «Мой верный чиж» Хр.с.32 РК Сказки о животных народов ханты и манси.		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Связать информацию, представленную на одном веб-сайте с информацией, представленной на другом	Выражать готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-ya-akim-moj-vernij-chizh-4556647.html	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
					веб-сайте Сделать выводы из информации, представленной на нескольких веб-сайтах Соотнести детали, представленные на разных веб-сайтах, с какой-либо общей темой Сформулировать основную идею содержимого веб-страницы	и норм с учетом осознания последствий поступков.		
33.			Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук Уч. ч.1 с.60		Предлагать альтернативу действиям персонажей	Выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей.		
34.			Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук Уч. ч.1 с.60		Предлагать альтернативу действиям персонажей	Выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей.		
35.			Знакомство с буквой М (м). Уч. ч.1 с.62		Находить специфическую информацию	Развивать личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/	
36.			Знакомство с буквой Н (н). Уч. ч.1 с.64		Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты)	Демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, навыки исследовательской деятельности.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
37.			<i>Внеклассное чтение.</i> Развитие восприятия художественного произведения. Е.Ильина «Шум и шумок» Хр. с.35		Делать выводы о потенциальной полезности ссылок. Находить предложение, отражающее тему текста или его главную идею (если таковое имеется). Сравнить информацию	Понимать необходимость осознанного выбора и построения индивидуальной траектории образования и жизненных планов получения профессии, трудовой деятельности с учетом личных и общественных интересов и потребностей.	https://infourok.ru/prezentaciya-klass-umk-vek-literaturnoe-slushanie-elena-ilina-shum-i-shumok-2282577.html	
38.			Знакомство с буквой Р (р). Уч. ч.1 с.66		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Развивать личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/	
39.			Знакомство с буквой «Л, л» Уч. ч.1 с.69		Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	Выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/	
40.			Знакомство с буквой «Л, л» Уч. ч.1 с.69		Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	Выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/	
41.			Знакомство с буквой Ё (ё). Уч. ч.1 с.71		Выделять обобщения, сделанные в тексте. Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста). Оценивать завершенность текста	Ориентировать в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
42.			<i>Внеклассное чтение.</i> Литературное слушание. Малые жанры фольклора. Потешки, считалки, загадки, пословицы и поговорки. Е.Благинина «Тюлюлой» Хр. с. 39		Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события	Выражать уважительное отношение к религиозным традициям и ценностям народов России, религиозным чувствам сограждан.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/conspect/286195/	
43.			Знакомство с буквой Г (г). Уч. ч.1 с.77		Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты)	Выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/	
44.			Знакомство с буквой К (к). Уч. ч.1 с.81		Сформулировать основную идею содержимого веб-страницы	Развивать личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/	
45.			Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. Уч. ч.1 с.84		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, навыки исследовательской деятельности		
46.			Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. Уч. ч.1 с.84		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, навыки		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
						исследовательской деятельности		
47.			<i>Внеклассное чтение.</i> Мир сказок. Развитие восприятия художественного произведения. К.И. Чуковский «Муха - Цокотуха» Хр.с.83		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Определить, какую точку зрения выражает информация, представленная на веб-сайте Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей	Выражать готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-slushanie-v-klasse-tema-russkaya-narodnaya-skazka-kot-petuh-i-lisa-2090616.html	
48.			Знакомство с буквой З (з). Уч. ч.1 с.88		Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты)	Выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/	
49.			Знакомство с буквой С (с). Уч. ч.1 с.91		Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты)	Ориентировать в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/	
50.			Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. Уч. ч.1 с.94		Сравнивать информацию, представленную в тексте	Развивать личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире.		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
51.			Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. Уч. ч.1 с.94		Сравнивать информацию, представленную в тексте	Развивать личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире.		
52.			<i>Внеклассное чтение.</i> Мир сказок. Литературные (авторские) сказки. В.Сутеев «Дядя Миша» Хр. с.50		Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события	Уважают труд, результаты трудовой деятельности своей и других людей.		
53.			Знакомство с буквой Д (д). Уч. ч.1 с.98		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, навыки исследовательской деятельности	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/	
54.			Знакомство с буквой Т(т). Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости – глухости. Уч. ч.1 с.102		Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты)	Выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/	
55.			Знакомство с буквой Б (б). Уч. ч.1 с.109		Находить значение слов или фраз	Ориентировать в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
56.			Знакомство с буквой П (п). Сопоставление звуков [в] и [ф] по звонкости – глухости. Уч. ч.1 с.113		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Развивать личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/	
57.			<i>Внеклассное чтение.</i> Мир сказок. Литературные (авторские) сказки. С.Маршак «Тихая сказка» Хр. с.56 <i>РК Литературные сказки Тюменских писателей</i>		Выделить из представленного на странице контента информацию релевантную для конкретной темы Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту Определить часть веб-страницы, которая содержит требуемую информацию Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	Учить адаптироваться к стрессовым ситуациям, меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт.		
58.			Знакомство с буквой В (в). Уч. ч.1 с.116		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
59.			Знакомство с буквой Ф (ф). Сопоставление звуков [в] и [ф] по звонкости – глухости. Уч. ч.1 с.119		Находить значение слов или фраз	Ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/	
60.			Знакомство с буквой Ж (ж). Уч. ч.1 с.122		Выделять обобщения, сделанные в тексте	Развивать личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/	
61.			Знакомство с буквой Ш (ш). Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости – глухости. Уч. ч.1 с.125		Выделять обобщения, сделанные в тексте	Развивать личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/	
62.			<i>Внеклассное чтение.</i> Мир сказок. Ш.Перро «Красная шапочка» Хр. с. 60		Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты) Охарактеризовать	Проявлять уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
					соотношение текста и графика Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный Сравнивать информацию, представленную в тексте	семьи, рождения и воспитания детей.		
63.			Знакомство с буквой Ч (ч). Уч. ч.1 с.129		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/	
64.			Знакомство с буквой Щ (щ). Уч. ч.1 с.132		Сравнивать информацию, представленную в тексте	Выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/	
65.			Знакомство с буквой Щ (щ). Уч. ч.1 с.132		Сравнивать информацию, представленную в тексте	Выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/	
66.			Знакомство с буквой Х (х). Уч. ч.1 с.135		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
67.			<i>Внеклассное чтение.</i> Развитие восприятия художественного произведения. В.Белов «Родничок», Хр. с.5		Находить значение слов или фраз Находить специфическую информацию	Выражать готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.		
68.			Знакомство с буквой Ц (ц). Уч. ч.1 с.138		Сравнивать информацию, представленную в тексте	Ориентироваться в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/	
69.			Знакомство с буквой Ъ. Особенности буквы Ъ. Уч. ч.1 с.142		Выделять обобщения, сделанные в тексте	Развивать личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/	
70.			Разделительная функция Ъ.		Выделять обобщения, сделанные в тексте	Развивать личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
						информационной, цифровой среде).		
71.			Знакомство с буквой ъ. Уч. ч.1 с.148		Определять общее настроение текста	Выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений.		
72.			<i>Внеклассное чтение.</i> Мир родной природы. Развитие восприятия художественного произведения. М.Пришвин «Лисичкин хлеб» Хр. с. 66 <i>РК Природа нашего края в произведениях Тюменских писателей</i>		Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место) Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни	Демонстрировать навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, навыки исследовательской деятельности.		
73.			Знакомство с особенностями буквы ъ. Уч. ч.1 с.148		Определять общее настроение текста	Выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений.		
74.			Букварь, 2 часть. Алфавит. Плавное слоговое чтение. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак (заучивание наизусть), Уч. ч.2 с.4		Определить точку зрения автора на основную тему текста Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место) Оценить вероятность того, что	Выражать понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве		
75.			Плавное слоговое чтение. Алфавит.		аргумент, приведенный автором текста, смог бы	Выражать понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
					повлиять на мысли и поступки людей	традиций и народного творчества в искусстве		
76.			Плавное слоговое чтение. Знакомство с литературными жанрами (рассказ, стихотворение). «Три котенка». В. Сутеев. «Беспокойные соседи». А.Шибаяев, Уч. ч.2 с.72		Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	Проявлять интерес к познанию родного языка, истории, культуры своего народа, своего края, других народов России.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-klasse-tri-kotyonka-vsuteev-i-bespokoynie-sosedki-ashibaev-sonachalnavashkola-i-v-1430641.html	
77.			<i>Внеклассное чтение.</i> Мир родной природы. Стихи о природе. А.Блок «Зайчик», Хр. с.69. <i>РК Природа родного края в произведениях Тюменских поэтов</i>			Проявлять интерес к познанию родного языка, истории, культуры своего народа, своего края, других народов России.	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-prezentaciya-k-urokam-slushaniya-na-temu-ablok-zaychik-klass-454763.html	
78.			«Про нос и язык». Е. Пермяк. «Меня нет дома». Г. Остер, Уч. ч.2 с.9		Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	Развивать личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).		
79.			«На зарядку – становись»! «Познакомились». А.Шибаяев, Уч. ч.2 с.12			Выражать установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность).		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
80.			Мир родной природы. Рассказы о животных. Г.Скребицкий «Пушок», Хр. с.70 <i>РК Животные нашего края в произведениях Тюменских писателей.</i>			Выражать готовность к участию в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-g-a-skrebickij-pushok-2-klass-4681246.html	
			Послебукварный период					
81.			Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Е.Чарушин. «Как Никита играл в доктора» Уч. ч.2 с.15		Выделять обобщения, сделанные в тексте	Понимать необходимость человека адаптироваться в профессиональной среде в условиях современного технологического развития, выражающий готовность к такой адаптации.	https://infourok.ru/prezentaciya-i-razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-echarushin-kak-nikita-igrat-v-doktora-klass-1543341.html	
82.			<i>Внеклассное чтение.</i> Игрушки. А. Барто. Лошадка. Йован Змай. Конь. Шотландская народная песенка. Лев Квитко. Лошадка. З.Н.Новлянская, с.5-8		Сравнивать информацию, представленную в тексте	Развивать личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).		
83.		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.. Г. Цыферов «Маленький тигр» С. Чёрный «Кто?»						
84.		Развитие осознанности и выразительности чтения на				Сознавать значение художественной культуры	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			материале небольших текстов и стихотворений. Г.Остер. «Середина сосиски». Я.Аким. «Жадина», Уч. ч.2 с.24		Сравнивать информацию, представленную в тексте Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события Выделять обобщения, сделанные в тексте	как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.	chteniyu-g-oster-seredina-sosiski-ya-akim-zhadina-klass-1625925.html	
85.		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Ироническое отношение автора к герою. Г. Остер «Спускаться легче»		Сознавать значение художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.				
86.		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Э.Успенский. «Если был бы я девчонкой...» (заучивание наизусть), Украинская народная сказка «Рукавичка», Уч. ч.2 с.27		Выражать неприятие аморальных, асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным ценностям и нормам.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/conspect/199711/		
87.		Внеклассное чтение. Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким, Л. Пантелеев)		Сознавать значение художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.				

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
88.			Средства выражения авторского отношения к герою В. Сутеев «Под грибом».		Сравнивать информацию, представленную в тексте Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события Делать вывод, в чем цель серии аргументов Понимать идею (главную мысль) текста и его тему Определять общее настроение текста Находить значение слов или фраз	Выражать неприятие аморальных, асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным ценностям и нормам.		
89.			Характеристика героя произведения, общая оценка поступков Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился», Уч. ч.2 с.44	1		Ориентировать на участие на основе взаимопонимания и взаимопомощи в разнообразной социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной (добровольческие акции, помощь нуждающимся и т.п.).	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-l-panteleev-kak-porosyonok-govorit-nauchilsya-umk-nachalnaya-shkola-veka-klasa-3594408.html	
90.			Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Е. Чарушин. «Яшка». А. Кушнер. «Что я узнал!», Уч. ч.2 с.47			Выражать готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.	https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-chteniya-echarushin-yashka-akushner-cto-ya-uznal-urok-bukvar-chast-umk-nachalnaya-shkola-veka-1615823.html	
91.			Сказки для детей. В. Сутеев "Палочка - выручалочка"			Уметь анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.		
92.			<i>Внеклассное чтение.</i> Игрушки.		Развивать личные навыки использования различных			

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			Б.Заходер. Шофёр. А.Барто. Грузовик. С.Маршак. Усатый-полосатый. З.Н. Новлянская, с.17-19			средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).		
93.			Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение Харак-Ю.Дмитриев. «Медвежата». Г.Снегирев. «Медвежата», Уч. ч.2 с.52			Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.		
94.			Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает М.Карем. «Растрепашка». В.Драгунский. «Заколдованная буква», Уч. ч.2 с.54			Сознавать нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.		
95.			Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей Н.Носов. «Ступеньки», Уч. ч.2 с.58			Выражать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.		
96.			Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими Г.Сапгир. «Лошарик», Уч. ч.2 с.97			Уметь анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.	https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-temu-g-sapgir-losharik-4273983.html	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
						Владеть первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.		
97.			<i>Внеклассное чтение.</i> Фантазия в авторском произведении.Н. Носов «Затейники».			Уметь анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них		
98.			Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении Г.Сапгир «Людоед и принцесса или Всё наоборот», Уч. ч.2 с.77			Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-saggir-lyudoed-i-princessa-ili-vse-naoborot-2758318.html	
99.			Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек», Уч. ч.2 с.81			Проявлять уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/04/29/urok-htneiya-dzhanni-rodari-pro-myshku-kotoraya-elakoshki	
100.			Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении В.Драгунский. «Он живой и светится», Уч. ч.2 с.89			Понимать ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/conspect/284249/	
			Литературное чтение					
			Сказка					

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			народная(фольклорная) и литературная (авторская) (8 часов)					
101			Восприятие текста произведений устного народного творчества. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» Учебная хрестоматия с.44 (слушание чтения учителя)	1	Находить значение слов или фраз	Проявлять уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.		
102			<i>Внеклассное чтение.</i> Русская народная сказка. Колобок. Русская народная сказка. Крылатый, мохнатый да масляный. З.Н. Новлянская,с. 58-61		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Проявлять уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа		
103			Реальность и волшебство в татарской народной сказке «Два лентяя».	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Сознавать ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-tatarskaya-narodnaya-skazka-dva-lentyaya-4683023.html	См. методические рекомендации, с.4-5, п.4.1
104			Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. В. Г. Сутеев «Кораблик» Уч. с. 7	1	Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль	Проявлять интерес к разным профессиям.	https://infourok.ru/klass-prezentaciya-po-chteniyu-urok-stanislav-timofeevich-romanovskiy-rus-3289078.html	
105			Герои сказочных произведений и их поступки, отражающие нравственные	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Выражать желание участвовать в различных видах доступного по	https://infourok.ru/klass-prezentaciya-po-chteniyu-urok-stanislav-timofeevich-romanovskiy-rus-3289078.html	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			качества. В.В. Бианки «Лис и мышонок» Уч. с. 10			возрасту труда, трудовой деятельности	romanovskiy-slovo-o-russkoy-zemle-3289081.html	
106			Событийная сторона сказок: последовательность событий в литературной (авторской) сказке К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1	Оценивать завершенность текста	Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	https://infourok.ru/klass-prezentaciya-po-chteniyu-urok-a-prokofev-rodina-n-rubcov-rossiya-rus-kuda-ya-ni-vzglyanu-3289083.html	См. методические рекомендации, с.4-5, п.4.1
107			<i>Внеклассное чтение.</i> Русская народная сказка. Снегурочка. Русская народная сказка. Смоляной бочок. З.Н. Новлянская,с. 72-75		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Ориентировать на традиционные духовные ценности и моральные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора.		
108			Смысловое чтение литературной (авторской) сказки А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) Хр. с.77-82	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Сознавать себя патриотом своего народа и народа России в целом, свою общероссийскую культурную идентичность.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/conspect/187967/	
109			Слушание чтения учителем литературных (авторских) сказок. В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка» Хр. с. 96-101	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события	Ориентировать на традиционные духовные ценности и моральные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора.		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
110			Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте	Ориентировать на традиционные духовные ценности и моральные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора.		
			Произведения о детях и для детей (9 ч)					
111			Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. К Д Ушинский «Играющие собаки». Уч. с.14-15	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Выражать неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/conspect/286320/	
112			<i>Внеклассное чтение.</i> Дети — герои рассказов. В. Осеева «Мушка», «Совість»		Предлагать альтернативу действиям персонажей	Выражать неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде.		
113			Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?) Л Н Толстой «Косточка». Уч.с.15-17	1	Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей	Сознавать свою свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkie-narodnie-zagadki-os-nachalnaya-shkola-i-veka-klass-2031904.html	
114			Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Е А Пермяк «Самое страшное»	1	Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например, графики,	Проявлять уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и	https://multiurok.ru/files/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-poslovitsy.html	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			Уч. с.71-73		таблицы или карты) Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный	женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.		
115			Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Е А Пермяк «Торопливый ножик» Уч.с.20-21	1	Находить значение слов или фраз	Сознавать ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства. Проявлять уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/conspect/286163/	
116			Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. В А Осеева «Три товарища». Уч. с.24-25	1	Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты) Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный	Понимать необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-malie-zhanri-narodnogo-folkloras-korogovorki-i-chistogovorki-2486001.html	
117			<i>Внеклассное чтение.</i> Дети — герои рассказов. Е. Пермяк «Первая рыбка»		Предлагать альтернативу действиям персонажей	Понимать необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
						самоограничению своих потребностей.		
118			Нравственные ценности, поступки, отражающие нравственные качества, отношение к людям. А Л Барто «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка» Уч. с.28	1	Предлагать альтернативу действиям персонажей	Сознавать ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-malie-zhanri-russkogo-folklor-a-os-nachalnaya-shkola-i-veka-klass-2031907.html	См. методические рекомендации, с.5, п.5.1
119			Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей Ю. И. Ермолаев «Лучший друг»	1	Находить значение слов или фраз	Воспитывать доброжелательность, проявлять сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/conspect/286049/	См. методические рекомендации, с.6, п.5.1
120			Мини- проекты. Рассказ о прочитанной книге на тему «О детях и для детей».	1	Сравнить информацию, представленную на веб-сайте/на разных веб-сайтах	Понимать необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.		
121			Анализ и сравнение произведений раздела «О детях и для детей». <i>РК Произведения Тюменских писателей для детей</i>	1	Предлагать альтернативу действиям персонажей	Понимать необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-proizvedeniya-o-detyah-i-dlya-detey-klass-554941.html	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
						самоограничению своих потребностей.		
122			<i>Внеклассное чтение.</i> Дети — герои рассказов. Н. Носов «Мишкина каша», В. Драгунский «Денискины рассказы»).		Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Понимать необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.		
			Раздел «Произведения о родной природе- 8 часов					
123			Чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики) «Травка зеленеет...» А.Н. Плещеев. Уч. с.123	1	Находить значение слов или фраз	Проявлять уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/conspect/181820/	
124			Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года. А Н Майков «Ласточка примчалась...», С А Есенин «Черёмуха»,	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/conspect/188933/	См. методические рекомендации, с.6, п.6.1
125			Настроение, которое рождает поэтическое произведение. И. З. Суриков «Лето», «Зима».	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.		См. методические рекомендации, с.7, п.6.1
126			Природа родного края. А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок).	1	Находить значение слов или фраз	Проявлять стремление к самовыражению в разных		См. методические рекомендации,

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			<i>РК Стихи для детей поэтов Тюменской области.</i>			видах художественной деятельности, искусства.		с.7, п.6.1
127			<i>Внеклассное чтение.</i> П Н Воронько «Лучше нет родного края»	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Сознавать принадлежность к своему народу, проявляющий уважение к своему и другим народам.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-pvoronko-luchshe-net-rodного-kraya-klass-591660.html	См. методические рекомендации, с.9, п.9.1
128			Настроение, которое рождает поэтическое произведение. С Я Маршак «Апрель», Т. М. Белозёров «Подснежники»,	1	Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место)	Воспитывать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-tema-amaykov-vesna-tbelozyorov-podsnezhniki-smarshak-aprel-klass-1549200.html	См. методические рекомендации, с.7, п.6.1
129			Тема поэтических произведений: звуки и краски природы И. П. Токмакова «Ручей»	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Проявлять уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/conspect/285915/	См. методические рекомендации, с.7, п.6.1
130			Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Природа родного края. И. С. Соколов-Микитов «Русский лес» Уч. с.37	1	Находить значение слов или фраз	Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.		
131			Анализ и сравнение произведений раздела	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Способность правильно оценивать влияние людей, в том числе собственного	https://infourok.ru/prezentaciya-proizvedeniya-o-rodnoy-prirode-2422271.html	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			«Произведения о родной природе». <i>РК Времена года на Тюменской земле.</i>			поведения, на состояние природы, окружающей среды.		
132			<i>Внеклассное чтение.</i> С. Есенин «Белая береза»		Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Понимать образный язык художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.	https://rustih.ru/sergej-esenin-beryoza/	
			Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (6 ч)					
133			Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Сознавать нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/conspect/286195/	См. методические рекомендации, с.7, п.7.1
134			Особенности разных малых фольклорных жанров	1		Владеть первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания	https://yandex.ru/search/?text=Особенности+разных+малых+фольклорных+жанров+1+класс&lr=55&clid=2261450&win=459	См. методические рекомендации, с.7, п.7.1
135			Потешка — игровой народный фольклор	1	Находить значение слов или фраз	Понимать необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/conspect/293790/	См. методические рекомендации, с.7, п.7.1

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
136			Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности	1	Находить значение слов или фраз	Уметь анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/conspect/293790/	См. методические рекомендации, с.8, п.7.1
137			<i>Внеклассное чтение.</i> Небылицы- средство воспитания живости ума, фантазии		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Развивать познавательный интерес		
138			Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил	1	Делать вывод, в чем цель серии аргументов	Понимать необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-poslovici-i-pogovorki-klass-707557.html	См. методические рекомендации, с.8, п.7.1
139			Урок -игра «Вспомни и назови». <i>РК И.М.Ермаков - автор сибирских сказов.</i>	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Проявлять уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.		См. методические рекомендации, с.8, п.7.1
			Произведения о братьях наших меньших (9 ч)					

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
140			Слушание чтения учителя. Животные — герои произведений. Е И Чарушин «Томкины сны» Уч. с.50	1	Делать вывод, в чем цель серии аргументов	Способность правильно оценивать влияние людей, в том числе собственного поведения, на состояние природы, окружающей среды.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-e-charushin-tomkiny-sny-mihalkov-aisty-i-lyagushki-4271154.html	
141			Воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Ю Н Могутин «Убежал». Б В Заходер «Ёжик» Учебник.	1	Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место)	Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-urok-m-prishvin-yozhik-yu-mogutin-ubezhal-b-zahoder-yozhik-m-prishvin-norka-i-zhulka-2775353.html	
142			<i>Внеклассное чтение.</i> И.Пивоварова. Ёжик. Ежовый тулупчик. В.Хотомская. Сказка про ёжика. З.Н. Новлянская, с. 81-84		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.		
143			Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. В Д Берестов «Лягушата», Лягушки – научно-познавательный текст	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Выражать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/conspect/304110/	См. методические рекомендации, с.8, п.8.1
144			Слушание чтения учителя. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Уметь анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-urok-a-bartozhuk-nsladkov-na-odnom-brevne-2989982.html	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			произведения Н. И. Сладков «На одном бревне» Учебник.					
145			Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения Ю. И. Коваль «Бабочка» Учебник	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Уметь анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.	https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-chteniyu-urok-i-maznin-davayte-druzhit-yu-koval-babochka-2384047.html	
146			Авторское отношение К герою Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных В.Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Трезор».	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Учить воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.		См. методические рекомендации, с.8, п.8.1
147			Внеклассное чтение. С.Чёрный. Что кому нравится. И.Пивоварова. Гостеприимный крот. В.Берестов. Честное гусеничное. З.Н. Новлянская,84-87		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.		
148			Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. И.П. Токмакова «Купите собаку»	1	Выделить из представленного на странице контента информацию релевантную для конкретной темы	Уметь анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную	https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-literaturnomu-chteniyu-i-tokmakova-kupite-sobaku-klasse-1858102.html	См. методические рекомендации, с.9, п.8.1

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
						оценку своим поступкам, отвечать за них.		
149			Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. И. А. Мазнин «Давайте дружить». Учебник	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Сознавать ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.		
150			Анализ и сравнение произведений раздела «Произведения о братьях наших меньших». <i>РК «Мы читаем книги В.Крапивина о животных»</i>	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/	
			Произведения о маме (4 ч)					
151			Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким) Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Проявлять сопереживание, уважение, любовь, доброжелательность и другие моральные качества к родным и близким людям		См. методические рекомендации, с.9, п.9.1
152			<i>Внеклассное чтение.</i> А.В. Митяев «За что я люблю маму?»		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Проявлять сопереживание, уважение, любовь, доброжелательность и другие моральные качества к родным и близким людям	https://dzodzo.ru/literaturesub/za-cto-lyublyu-mamu-a-mityaev/	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
153			Елена Благинина «Посидим в тишине»		Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Проявлять сопереживание, уважение, любовь, доброжелательность и другие моральные качества к родным и близким людям	https://poemata.ru/poets/blaginata-elena/posidim-v-tishine/	
154			Валентин Берестов « Мама уехала»	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Проявлять сопереживание, уважение, любовь, доброжелательность и другие моральные качества к родным и близким людям	https://poemata.ru/poets/berestov-valentin/mama-uehala/	
155			Анализ и сравнение произведений раздела «Произведения о маме». <i>РК Произведения Тюменских писателей и поэтов о маме</i>	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Проявлять сопереживание, уважение, любовь, доброжелательность и другие моральные качества к родным и близким людям	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-knigi-o-mame-o- seme-zhanry-stihotvoreniya-rasskazy-poslovicy-skazki-kolybelnye-pe-4641337.html	
			Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии(4 ч)					
156			Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении И М Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...»,	1	Находить значение слов или фраз	Проявлять уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре		См. методические рекомендации, с.10, п.10.1
157			<i>Внеклассное чтение.</i> Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино»		Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Учить воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
158			Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими Ю П Мориц «Сто фантазий»	1	Делать вывод, в чем цель серии аргументов	Прививать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-sto-fantazij-yunny-moric-v-1-klasse-4312074.html	См. методические рекомендации, с.10, п.10.1
159			Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. В.В. Лунин «Я видела чудо»	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Учить воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	https://infourok.ru/prezenaciya-r-s-sef-chudo-v-v-lunin-ya-videla-chudo-5182367.html	См. методические рекомендации, с.10, п.10.1
160			Анализ и сравнение произведений раздела «Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии».	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Проявлять уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.		
			Библиографическая культура (работа с детской книгой) (5 ч)					
161			Книга — источник необходимых знаний РК Стихи для детей поэтов Тюменской области.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Знать и любить свою малую родину, свой край.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/conspect/186791/	
162			Внеклассное чтение. Мини-проект «Мои любимые книги»		Проанализировать предложенные веб-сайты и	Проявлять уважение и интерес к художественной		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
					выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный	культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре		
163			Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге	1	Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный	Знать и уважать традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/conspect/186791/	
164			Связь книги с самыми разными сторонами человеческой жизни. Разница между читателем, слушателем, зрителем. История рождения книги.	1	Делать вывод, в чем цель серии аргументов	Понимать необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-rozhdenie-knigi-416690.html	
165			Особенности работы со словарями, справочниками, энциклопедиями.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Учить первоначальными навыками исследовательской деятельности.	https://infourok.ru/prezentaciya-slovari-enciklopedii-spravochniki-5002567.html	

Поурочное планирование по предмету Литературное чтение для 2 класса
(с использованием учебника для учащихся образовательных организаций в 2 ч., автор-составитель Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова)

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			О нашей Родине (6ч) Резерв – 2ч. Всего: 8ч.					
1			Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Ф.П.Савинов «Родина». Уч.ч.1, с.4	1	Находить специфическую информацию. Охарактеризовать соотношение текста и графика.	Формировать представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении.	https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-chteniyu-klass-urok-feodosiy-petrovich-savinov-rodina-3215199.html	
2			Круг чтения: произведения о Родине. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению. И.Никитин «Русь». Уч.ч1, с.6	1	Определить, какую точку зрения выражает информация, представленная на веб-сайте. Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей. Сравнить информацию, представленную на веб-сайте/на разных веб-сайтах.	Воспитывать любовь к малой родине.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/ https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-inikitin-rus-klass-osnachalnaya-shkola-i-veka-1967985.html	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
3			Круг чтения: произведения о Родине. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве. С.Романовский «Русь». Уч.ч1, с.8	1	Делать выводы о потенциальной полезности ссылок. Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Связать информацию, представленную на одном веб-сайте с информацией, представленной на другом веб-сайте.	Уметь осознавать принадлежность к своему народу, проявляющий уважение к своему и другим народам	https://infourok.ru/klass-prezentaciya-po-chteniyu-urok-stanislav-timofeevich-romanovskiy-rus-3289078.html	
4			Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.). С.Романовский «Слово о Русской земле». Уч.ч.1, с.10	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.	Воспитывать любовь к родному краю.	https://infourok.ru/klass-prezentaciya-po-chteniyu-urok-stanislav-timofeevich-romanovskiy-slovo-o-russkoy-zemle-3289081.html	
5			Внеклассное чтение. Большая Родина моя. М. Пришвин. Моя Родина. Новлянская УХс.80-81	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Воспитывать любовь к родному краю.		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
6			Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению. Н.М.Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...». А.Прокофьев «Родина» Хр.ч.1,с.10, уч.ч1, с.14	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Учить сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края.	https://infourok.ru/klass-prezentaciya-po-chteniyu-urok-a-prokofev-rodina-n-rubcov-rossiya-rus-kuda-ya-ni-vzglyanu-3289083.html	
7			Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству, семье. Тема, главная мысль (идея) произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.). З.Александрова «Родина».	1	Выделять обобщения, сделанные в тексте. Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Воспитывать любовь к родному краю, своей малой родине.	https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-zauchivaniya-stiotvoreniya-rodina-zn-aleksandrovoy-2518872.html	См. методические рекомендации, с.12, п.1
8			Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению. К.Ушинский «Наше Отечество»	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Формировать осознание принадлежности к своему народу, проявляющий уважение к своему и другим народам	https://infourok.ru/prezentaciya-po-obucheniyu-gramote-natemu-k-ushinskiy-nashe-otechestvo-klass-1278217.html	См. методические рекомендации, с.12, п.1
9			Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению. Рубрика «Проверь себя». РК. Тема Родины в	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Формировать чувство сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края.		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			<i>творчестве тюменских поэтов и писателей</i>					
10			Внеклассное чтение. Мой родной дом. Н. Зидаров. Улочка моего детства. Новлянская УХ с.82-84	1	Определять общее настроение текста	Формировать чувство сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края.		
			Фольклор (устное народное творчество) (16 ч)					
11			Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Уч.ч.2, с.16	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста).	Формировать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/conspect/286320/	
12			Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Подбор фольклорных произведений по теме. Уч.ч.1, с.7, с.16, ч. 2 с.4	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста). Оценивать завершенность текста.	Учить воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkie-narodnye-zagadki-os-nachalnaya-shkola-i-veka-klass-2031904.html	
13			Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте	Развивать стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.	https://multiurok.ru/files/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-poslovitsy.html	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Хр.ч.1, с.3, с.31		(такие как метафоры и стиль текста).			
14			Произведения малых жанров фольклора. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Уч.ч.1, с.17. Хр.ч.1, с. 8.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Формировать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/conspect/286163/	
15			<i>Внеклассное чтение.</i> Сочиняем считалки по заданной схеме.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Формировать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа.		
16			Произведения малых жанров фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Учить воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-malie-zhanri-narodnogo-folkloro-skorogovorki-i-chistogovorki-2486001.html	
17			Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. «Журавль и цапля». Русская народная сказка. Уч.ч.2, с.24 <i>РК Северные сказки</i>	1	Определять общее настроение текста	Развивать стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-malie-zhanri-russkogo-folkloro-os-nachalnaya-shkola-i-veka-klass-2031907.html	
18			Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея	1	Извлекать информацию, необходимую для	Формировать уважение и интерес к художественной	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-klass-urok-	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			фольклорных сказок. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. «У страха глаза велики». Русская народная сказка. Уч.ч.1, с.86. <i>РК Северные сказки</i>		выполнения задания по тексту.	культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа.	malie-zhanri-folklor-shutka-schitalka-poteshka-poslovici-3366900.html	
19			Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Волшебная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту. Оценить легкость поиска информации на веб-сайте. Сделать выводы из информации, представленной на нескольких веб-сайтах.	Учить воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sestrica-alenushka-i-bretic-ivanushka-1-urok-3-klass-4362144.html	См. методические рекомендации, с.12, п.2
20			<i>Внеклассное чтение.</i> «Жили-были» Горшок, (рус. нар. ск.). Новлянская УХ с.61-64	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.		
21			Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). <i>РК Сказки коренных народов Тюменского края</i>	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Развивать стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lession/4370/start/187871/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/04/01/prezentatsiya-k-uroku-russkaya-narodnaya-skazka-sestritsa	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
22			Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. «Колосок». Украинская народная сказка. Уч.ч2. с.38.	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Знать и уважать традиции и ценности своей семьи.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-u-strah-glaza-veliki-3368190.html	
23			Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. «Три сестры». Татарская народная сказка. Уч.ч2, с.87.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Формировать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-russkaya-narodnaya-skazka-zhuravl-i-caplya-klass-vek-1536744.html	
24			Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. «Зимовье зверей». Русская народная сказка. Уч.ч2, с.26.	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста).	Учить воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ukrainskaya-narodnaya-skazka-kolosok-2677550.html	
25			Внеклассное чтение. «Жили-были...» Хаврошечка (рус. нар. ск.). Новлянская УХ с.54-57	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
						любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.		
26			Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора. Составляем произведения малых жанров фольклора.	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста).	Развивать стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-umk-nachalnaya-shkola-21-v-ek-tatarskaya-skazka-tri-sestry-422946.htm	
27			Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование. <i>РК малые жанры фольклора моей малой Родины</i>	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте.	Знать и уважать традиции и ценности своей семьи.		
28			Произведения малых жанров фольклора. Загадка. Тема, конкурс, иллюстрирование.	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста).	Учить воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	https://infourok.ru/prezentaciya-literaturnomu-chteniyuzimove-zverey-klass-3575124.html	См. методические рекомендации, с.12, п.2

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
					Определять общее настроение текста.			
29			Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение, создание. «Заячья избушка». Русская народная сказка. Рубрика «Проверь себя». Уч.ч.1.	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту. Определить часть веб-страницы, которая содержит требуемую информацию.	Формировать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа.		
30			<i>Внеклассное чтение.</i> «Жили-были...» Волк и козлята. Игродраматизация по сказке. Новлянская УХ с.47-49	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.		
			Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8ч.)					
31			Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Е.Трутнева «Осень» Уч. ч.1, с.113	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	http://nach-noyabrsk.ucoz.ru/load/uroki_2_klass/prezentacija_k_uroku_literaturnogo_chtenija_eh_shimbelka_i_voron_e_trutneva_osen_trachuk/6-1-0-138	
32			Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте	Понимать ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-as-pushkin-uzh-nebo-osenyu-dishalo-klass-2235169.html	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж). А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Уч. ч.1, с.108		(такие как метафоры и стиль текста).			
33			Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Звуки и краски осени. К.Бальмонт «Осень» Уч. ч.1, с.124	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Развивать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/priezientsiia-i-konspiekt-po-tiemie-bal-mont-k-d-osien	
34			Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж):И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте.	Понимать ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-f-i-tyutchev-est-v-oseni-pervonachalnoy-932946.html	См. методические рекомендации, с.14, п.3
35			Внеклассное чтение. «Вот и летние дни убавляются». Стихи А.А. Фета об осени. Новлянская УХ с. 4-5	1	Определять общее настроение текста.	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.		
36			Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж):И. И. Левитана, В. Д.	1	Находить специфическую информацию.	Развивать способность воспринимать и чувствовать	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-stikhotvoreniyu-a-pleshcheeva-skuc.html	См. методические

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов. А.Н.Плещеев «Скучная картина»			прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.		рекомендации, с.14, п.3
37			Выразительное чтение, средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Иллюстрация к произведению художников (пейзаж): и музыкантов. Г.Скребицкий «Осень» Уч. ч.1, с.108	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-g-a-skrebickij-osen-4688387.html	
38			Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование. М.Пришвин «Осеннее утро» Уч. ч.1, с.117	1	Находить специфическую информацию.	Понимать ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/conspect/286446/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-n-rubcov-u-sgnivshey-lesnoy-izbushki-m-prishvin-nedosmotrennie-gribi-klasse-1389407.html	
39			Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Выставка книг на тему «Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)». <i>РК «Стихи об осенней природе родного края»</i>	1	Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты). Сравнить информацию, представленную в тексте.	Развивать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.		
40			<i>Внеклассное чтение.</i> Стихи А.Н. Майкова об осени. Новлянская УХ с. 8-10	1	Определять общее настроение текста.	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			О детях и дружбе (12 ч) Резерв – 2ч. Всего: 14.ч.					
41			Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). А.Барто «Катя». Уч. ч.1, с.36.	1	Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место).	Учить осознавать ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.	https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-chteniyu-klass-urok-abarto-katya-b-zahoder-peremena-3366914.html	
42			Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Н.Носов «Заплата». Уч.ч.1, с.47	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста).	Учить анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.	https://compedu.ru/publication/prezentatsiia-po-literaturnomu-chteniiu-2-klass-urok-14-s-a-baruzdin-kak-alioshk.html	
43			Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль (идея). В.А Осеева «Синие листья».	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте.	Формировать первоначальные навыки общения с людьми.		
44			Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А.	1	Извлекать информацию, необходимую для	Учить осознавать ценность каждой человеческой жизни, признающий	https://infourok.ru/prezentaciy-a-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-eperryak-	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль произведения, заголовок. В.А Осеева «Просто старушка».		выполнения задания по тексту.	индивидуальность и достоинство каждого человека.	smorodinka-os-nachalnaya-shkola-i-veka-klass-2125745.html	
45			<i>Внеклассное чтение.</i> Акцентное вычитывание эпического текста. Точка зрения героев. Н.Н. Носов. Фантазеры. Новлянская УХ-1 с.23-26	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Учить анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.		
46			Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. Е.Пермяк «Две пословицы». Уч.ч.1, с.68	1	Описывать взаимоотношения двух персонажей.	Учить анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.		
47			Тема дружбы в художественном произведении. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1	Находить значение слов или фраз.	Воспитывать доброжелательность, умение проявлять сопереживание, готовность оказывать помощь.	https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-nn-nosov-zaplatka-klass-nachalnaya-shkola-veka-3267717.html	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			Е.Пермяк «Смородинка». Уч.ч.1, с.44					
48			Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь другу. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. Н.Носов «На горке». Хр.ч.1, с.138	1	Находить предложение, отражающее тему текста или его главную идею (если таковое имеется). Определить точку зрения автора на основную тему текста. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Учить осознавать ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.		
49			Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий, смысл понятий. Герой произведения, характеристика (портрет), оценка поступков. С.Баруздин «Как Алёшке учиться надоело». Уч.ч.1 с.38	1	Находить специфическую информацию. Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей.	Учить анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.	https://multiurok.ru/files/urok-literatury-vo-2-klasse-na-temu-v-oseeva-sinie.html	
50			Внеклассное чтение. Акцентное вычитывание эпического текста. Внутренний мир героя. В. Драгунский. Он живой и светится. Новлянская УХ-1 с.29-30	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Учить анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.		
51			Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-	1	Извлекать информацию, необходимую для	Формировать необходимость нравственного совершенствования.	https://infourok.ru/prezentaciy-a-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-po-teme-v-	См. методические

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь другу. Главная мысль произведения. Отношение автора к героям. В.А. Осеева «Волшебное слово».		выполнения задания по тексту.		a-oseeva-volshebnoe-slovo-2715921.html	рекомендации с.14, п.4
52			Тема дружбы в художественном произведении. Тема, главная мысль произведения. Герой произведения.	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.	Формировать необходимость нравственного совершенствования.	https://multiurok.ru/files/urok-literatury-vo-2-klasse-na-temu-v-oseeva-sinije.html	См. методические рекомендации с.14, п.4
53			Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Содержание произведения Сравнение. Эпитет. В.А. Осеева «Сыновья». Уч. ч.2, с.79	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Воспитывать доброжелательность, умение проявлять сопереживание, готовность оказывать помощь.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-na-temu-vioseeva-sinovya-2606034.html	
54			Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану. В.В.Лунин «Я и Вовка».	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Воспитывать доброжелательность, умение проявлять сопереживание, готовность оказывать помощь.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/conspect/187300/	См методические рекомендации, с.15, п.4
55			Внеклассное чтение. Сердитое настроение и его оттенки. А. Барто. Два снежка. Любочка. И.	1	Определять общее настроение текста.	Учить анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам,		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			Токмакова. Я могу и в углу постоять. Новлянская УХ с.28-30			давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.		
56			Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану. РК «Писатели Тюменской области детям»	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Учить анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.		
57			Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану. Рубрика «Проверь себя.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Формировать необходимость нравственного совершенствования.		
			Мир сказок (12 ч).					
58			Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А С Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Уч.ч2, с.148	1	Выделить из представленного на странице контента информацию релевантную для конкретной темы. Соотнести детали, представленные на разных веб-сайтах, с какой-либо общей темой. Сформулировать основную идею содержимого веб-страницы.	Развивать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/main/183185/	
59			Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение	1	Определять, каким образом можно применить информацию,	Формировать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А С Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Уч.ч2, с.148		представленную в тексте, в реальном мире.			
60			<i>Внеклассное чтение.</i> А С Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.		
61			Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Прививать ценность честного труда в жизни человека, семьи.		
62			Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Развивать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	https://infourok.ru/prezentaciy-a-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-bratya-grimm-malenkie-chelovechki-1404248.html	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			раскрытии содержания произведения. Русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки». Хр.ч1, с.89					
63			Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки». Хр.ч1, с.89	1	Находить значение слов или фраз.	Формировать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.		
64			Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В.И.Даля «Девочка Снегурочка». Уч.ч.1, с.144	1	Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни.	Прививать ценность честного труда в жизни человека, семьи.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-ivanovich-dal-devochka-snegurochka-klass-1415986.html	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
65			<i>Внеклассное чтение.</i> Э Успенский. Дядя Федор, пес и кот. Новлянская УХ с.89-91	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.		
66			Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сравнение. Эпитет. Русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В.И.Даля «Девочка Снегурочка». Уч.ч.1, с.144	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Развивать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.		
67			Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок. Иллюстрирование.	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Прививать нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявлять интерес к чтению.		
68			Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	Определять общее настроение текста.	Формировать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lessosn/5067/start/287169/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sh-perro-kot-v-sapogah-2-klass-4323774.html	
69			Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Иллюстрации, их значение в	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте.	Прививать нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявлять интерес к чтению.		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			раскрытии содержания произведения.					
70			<i>Внеклассное чтение.</i> Надо ли, чтобы все желания исполнялись? В.П. Катаев. Цветик-семицветик. Новлянская УХ-2 с.31-39	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.		
71			Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события.	Развивать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.		
72			Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события. Описать, какое впечатление производят графические элементы на веб-сайте.	Формировать восприятие и чувство прекрасного в быту, природе, искусстве, творчестве людей.		
			Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12ч)					
73			Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. А С Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима»	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте.	Способствовать восприятию прекрасного в природе, искусстве, творчестве людей.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-s-pushkin-vot-sever-tuchi-nagonyaya-zima-krestyanin-torzhestvuya-2-klasse-5295500.html	См. методические рекомендации, с.16 п.6

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
74			Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). З.Александрова «Снежок», С.Иванов «Каким бывает снег». Уч.ч.1 с.128,129	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Ориентировать на понимание ценности природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/main/286792/	
75			Внеклассное чтение. Акцентное вычитывание лирических текстов. И. Бунин. На окне, серебряном от инея... Е. Трутнева. Волшебная страна. Новлянская УХ с.42-43	1	Определять общее настроение текста.	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.		
76			Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою...»	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте.	Воспитывать любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/main/183945/	См. методические рекомендации, с.16 п.6
77			Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Ориентировать на понимание ценности природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-saivanov-kakim-bivaet-sneg-umk-nachalnaya-shkola-i-veka-klass-3382673.html	См. методические рекомендации, с.16 п.6

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			музыкальных произведениях композиторов. С.А.Есенин «Поёт зима — аукает...»					
78			Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). И.Соколов-Микитов «Зима в лесу» Уч.ч.1с.133	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста).	Способствовать восприятию прекрасного в природе, искусстве, творчестве людей.		
79			Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	1	Определять общее настроение текста. Оценить достоверность информации, представленной на веб-сайте.	Воспитывать любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-po-teme-i-s-sokolov-mikitov-zima-v-lesu-2-klass-4520215.html	
80			<i>Внеклассное чтение.</i> В.Худякова «Валенки»	1	Определять общее настроение текста.	Проявлять уважение к труду, людям труда, бережное отношение к		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
						результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.		
81			Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. М.Пришвин «Деревья в лесу» Уч.ч.1с.142	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте.	Способствовать восприятию прекрасного в природе, искусстве, творчестве людей.	https://infourok.ru/prezentaciya-m-prishvin-derevya-v-lesu-2787458.html	
82			Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Содержание произведения Сравнение. Эпитет. С.Маршак «Декабрь». Уч.ч.1, с.168	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте.	Ориентировать на понимание ценности природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temusmarshak-dekabr-klass-1448543.html	
83			Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет.	1	Определить точку зрения автора на основную тему текста.	Воспитывать любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	https://uchitelya.com/literatura/151030-prezentaciya-a-gaydar-elka-v-tayge-2-klass.html	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			А.Гайдар «Чук и Гек» Уч.ч.1, с.164					
84			Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.	Способствовать восприятию прекрасного в природе, искусстве, творчестве людей.		
85			<i>Внеклассное чтение.</i> Читаем стихотворения о зиме по выбору	1	Определять общее настроение текста.			
86			Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. С. Михалков «Событие». Уч.ч.1, с.162	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста).	Формировать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
87			Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. <i>РК Тема природы зимой в произведениях писателей и поэтов</i>	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте.	Способствовать восприятию прекрасного в природе, искусстве, творчестве людей.		
			О братьях наших меньших (18 ч.)					
88			Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения). Бурёнушка. Народная песня. Белые пёрышки. Русская народная сказка. Уч.ч.2, с.4,34	1	Определять общее настроение текста.	Развивать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/02/09/literaturnoe-chtenie-na-temu-proizvedeniya-o-zhivotnykh	
89			Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).	1	Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный.	Учить анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/02/11/literaturnoe-chtenie-v-berestov-proshchanie-s-drugom	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			В.Д.Берестов «Прощание с другом» Хр.ч.1, с.86					
90			Внеклассное чтение. Радостное настроение и его оттенки. Сказки Виталия Бианки.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Понимать ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.		
91			Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. М.Пришвин «Журка». Хр.ч.1, с.51	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Развивать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/02/04/prezentatsiya-m-prishvin-zhurka	
92			Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Н.Рубцов «Про зайца» Хр.ч.1, с 78	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Формировать чувства доброжелательности, проявления сопереживания, готовности оказывать помощь.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/12/15/prezentatsii-po-literaturnomu-chteniyu	
93			Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события.	Учить анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку	https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-k-ushinskiy-kot-vaskae-	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. К. Ушинский «Кот Васька». Уч.ч2, с.6			своим поступкам, отвечать за них.	blaginina-golosa-lesa-1404149.html	
94			Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Уч.ч2, с.11	1	Находить специфическую информацию.	Учить анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-k-ushinskiy-lisa-patrikeevna-p-komarov-olenyonok-nachalnaya-shkola-veka-3499203.html	
95			Внеклассное чтение. Радостное настроение и его оттенки. Сказки Виталия Бианки.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Понимать ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.		
96			Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-	1	Определять общее настроение текста.	Формировать чувства доброжелательности, проявления сопереживания, готовности оказывать помощь.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/01/15/prezentatsiya-po-proizvedeniyu-v-bianki-yozh-spasitel-umk	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). В.Бианки «Ёж-спаситель». Уч.ч2, с.13					
97			Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Структура текста. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Е.И.Чарушин «Страшный рассказ».	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Развивать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/12/15/prezentatsii-po-literaturnomu-chteniyu https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-echarushin-strashniy-rasskaz-3401875.html	См. методические рекомендации, с.16 п.6
98			Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение	1	Определить точку зрения автора на основную тему текста.	Формировать чувства доброжелательности, проявления сопереживания, готовности оказывать помощь.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-mprishvin-rebyata-i-utyata-klass-umk-vek-1845744.html	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			человека к животным (любовь и забота).					
99			Жанровое многообразие произведений о животных. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Учить анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.		
100			<i>Внеклассное чтение.</i> А.Н. Толстой. Желтухин. Новлянская УХ с.82-84	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Понимать ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.		
101			Любимые произведения о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Б. Житков «Храбрый утёнок», «Музыкант».	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Воспитывать любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/main/286668/ https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-cheniyu-na-temu-boris-zhitkov-hrabriy-utyonok-klass-1295233.html	См. методические рекомендации, с.16 п.7
102			Авторские произведения о животных (Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Л.Толстой «Страшный зверь». Уч.ч.1, с.55	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте.	Воспитывать любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	http://www.myshared.ru/slide/1360672/	
103			Загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения о дружбе людей и	1	Извлекать информацию, необходимую для	Формировать необходимость нравственного	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			животных Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Л.Толстой «Белка и волк». Уч.ч.1, с.133		выполнения задания по тексту.	совершенствования, роли в этом личных усилий человека.	chteniyu-ln-tolstoy-dva-bratabelka-i-volk-3964935.html	
104			Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). И.А.Крылова. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Воспитывать любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/main/286544/	См. методические рекомендации, с.17 п.7
105			Внеклассное чтение. Точка зрения автора и рассказчика-героя. А.И. Куприн. Сапсан. Новлянская УХ с.67-74	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Понимать ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы. Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
						действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.		
106			Произведения о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). И.А.Крылова. И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Формировать необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/main/286544/	См. методические рекомендации, с.17 п.7
107			Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). М.Пришвин «Ребята и утята». Уч.ч2, с.130.	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Осознавать ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы. Формировать правильную оценку влияния людей, в том числе собственного поведения, на состояние природы, окружающей среды.		
108			Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте.	Формировать необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека..		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			человека к животным (любовь и забота). Анализ иллюстраций. Рубрика «Проверь себя».					
109			Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Подбираем иллюстрации, учимся описывать их, подбирать названия. Выставка книг писателей на тему о животных. <i>РК Читаем книги Тюменских писателей о животных</i>	1	Определять общее настроение текста.	Осознавать ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы. Формировать правильную оценку влияния людей, в том числе собственного поведения, на состояние природы, окружающей среды.		
110			<i>Внеклассное чтение.</i> Точка зрения автора и рассказчика-героя. А.И. Куприн. Сапсан. Новлянская УХ с.67-74	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Понимать ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы. Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.		
			Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч)					

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
111			Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. А.Чехов «Весна». Уч.ч.2 с.99	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.	Проявлять уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-chehov-vesnoy-klasse-1944756.html	
112			Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами». Уч.ч2, с.100	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту. Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль.	Формировать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-apchehov-vesnoy-as-pushkin-gonimi-veshnimi-luchami-klasse-2291629.html	
113			Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Тема. Главная мысль. Г.Скребицкий «Весна-художник». Уч.ч2, с.101	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Развивать представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-gskrebickiy-vesna-hudozhnik-437099.html	
114			Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). С.Маршак «Весенняя песенка». Уч.ч2, с.104	1	Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль.	Формировать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-vesennyaya-pesenka-smarshak-1111473.html	
115			Внеклассное чтение. Радостное настроение и его оттенки. Весна.	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Выражать готовность осваивать первоначальные		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			Стихи Ф. Тютчева о весне. Новлянская УХ с.42-44			навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.		
116			Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Ф.Тютчев «Зима не даром злится». Уч.ч.2, с.107	1	Находить значение слов или фраз. Определять общее настроение текста.	Развивать представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temustihi-fityutcheva-zima-nedarom-zlitsya-klass-961961.html	
117			Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. Н.Сладков «Апрельские шутки». Уч.ч.2, с.113	1	Определять общее настроение текста.	Проявлять уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-aprelskie-shutki-nsladkov-2058967.html	
118			Тема природы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Описание своего настроения. Лексика "Весны и лета". А.Барто «Апрель». Уч.ч.2, с.114	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Выражать готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-barto-aprel-klass-1944802.html	
119			Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Иллюстрация к	1	Находить специфическую информацию.	Развивать представления о природных и социальных объектах как компонентах	https://infourok.ru/urok-i-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-g-	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов. Г.Скребицкий «Жаворонок». Уч.ч.2, с.116			единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы.	skrebickiy-zhavoronok-2356250.html	
120			<i>Внеклассное чтение.</i> Радостное настроение и его оттенки. Весна. А. Фет. Еще светло перед окном. Новлянская УХ с.45-46	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Выражать готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.		
121			Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Работа с авторскими текстами. Поиск информации. В.Жуковский «Жаворонок». Уч.ч.2, с.120	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Выражать готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-v-a-zhukovskij-zhavoronok-o-i-vysotskaya-oduvanchik-4247036.html	
122			Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Понятийный аппарат. Расширение лексического запаса. А.Н. Плещеев «Весна»	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Проявлять уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-klass-plescheev-vesna-selskaya-pesenka-1732021.html	См. методические рекомендации, с.17 п.8

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
123			Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов Инсценирование сюжетов, диалогов. А.А.Фет «Уж верба вся пушистая...»	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-bartop-aprela-fet-uzh-verba-vsya-pushistaya-klass-1975561.html	
124			Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. План текста, его анализ. О.Высотская «Одуванчик», М.Пришвин «Золотой луг». Уч.ч2., с.121	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-prishvin-zolotoj-lug-2-klass-4259281.html	
125			Внеклассное чтение. А. Толстой. Вот уж снег последний в поле тает. Новлянская УХ с.45-46	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.		
126			Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль.	1	Находить значение слов или фраз.	Выражать готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.		
127			Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по	1	Определить точку зрения автора на основную тему текста.	Проявлять уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся слушать и анализировать текст. Н.Сладков «Весенний гам». Уч.ч.2, с.127			разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	na-temu-ni-sladkov-vesenniy-gam-klass-2584914.html	
128			Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся планировать инсценировку. Н. Сладков «Весенний разговор». Хр.ч.1, с.102	1	Находить специфическую информацию.	Формировать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-n-sladkov-aprelskie-shutki-2-klass-5149900.html	
129			Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Составляем текст на заданную тему (не менее 5 предложений). Н.Сладков «Ивовый пир». Хр.ч.1, с.25	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Формировать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-ivoviy-pir-n-sladkov-1896411.html	
130			Внеклассное чтение Радостное настроение и его оттенки. Весна. Стихи И. Бунина о весне.	1	Определять общее настроение текста.			
131			Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию. Использование средств выразительности. РК «Стихи о природе Тюменского края»	1	Находить значение слов или фраз.	Воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
132			Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Анализируем последовательность событий текста, составляем план. Рубрика «Проверь себя». <i>РК Писатели о красоте Тюменского края</i>	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Способствовать развитию навыков исследовательской деятельности.		
			О наших близких, о семье (13 ч). Резерв – 3 ч. Всего: 16 ч.					
133			Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Л.Толстой «Лучше всех». Уч.ч.2, с. 73	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Знать и уважать традиции и ценности своей семьи.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ltolstoy-luchshe-vseh-klass-3080090.html	
134			Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений. «Колыбельная». Народная песня. Уч.ч.2, с. 74-75	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Формировать бережное отношение к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/conspect/303571/	
135			<i>Внеклассное чтение.</i> «Сонное» настроение и его оттенки. Русские	1	Определять общее настроение текста.	Знающий и уважающий традиции и ценности своей		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			народные колыбельные песенки. Новлянская УХс.31-34 ЛТз.6			семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).		
136			Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений. М.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». Уч.ч.2, с.75	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.	Знать и уважать традиции и ценности своей семьи.	https://infourok.ru/prezentaciy-a-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-myulermontov-spi-mladenec-moy-prekrasniy-klass-umk-vek-1651026.html	
137			Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений). Е.Пермяк «Случай с кошельком». Уч.ч.2, с. 76	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Знать и уважать традиции и ценности своей семьи.	https://infourok.ru/prezentaciy-a-i-urok-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-urok-chelovechnosti-po-rasskazu-epermyaka-sluchay-s-koshelkom-klass-970229.html	
138			Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений). Структура текста. Заголовок.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Уметь анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			С.Аксаков «Моя сестра». Уч.ч.2, с. 78					
139			Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление плана текста, анализ плана. В.Осеева «Сыновья». Уч.ч.2, с. 79 <i>РК Рассказы Тюменских писателей о детях и для детей</i>	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Формировать бережное отношение к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-na-temu-vioseeva-sinovyaya-2606034.html	
140			<i>Внеклассное чтение.</i> Должен ли я трудиться? Ю. Тувим. Все для всех. Дж. Родари. Чем пахнут, ремесла. Новлянская УХ-2с.61-62	1	Определять общее настроение текста.	Знать и уважать традиции и ценности своей семьи. Проявлять сопереживание, готовность оказывать помощь.		
141			Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Построение высказывания. Подготовка вопросов и ответов по тексту, отрывкам. А.Майков «Колыбельная песня». Уч.ч.2, с. 81	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте.	Уметь анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.	https://infourok.ru/material.html?mid=75602	
142			Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Участвуем в диалоге. Л.Толстой «Отец и сыновья». Уч.ч.2, с. 83	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Формировать бережное отношение к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ltolstoy-otec-i-sinovyaya-1000889.html	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
143			Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Участвуем в диалоге. А.Плещеев «Старик». Уч.ч.2, с. 84	1	Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни.	Формировать бережное отношение к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.		
144			Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Учимся анализировать высказывание. Л.Воронкова «Катин подарок». Уч.ч.2, с. 85	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Уметь анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-katin-podarok-4921729.html	
145			Внеклассное чтение. Моя семья. Т. Белозеров. Пельмени. С. Маршак. Хороший день. З.Зелк. Какой хороший вечер. Новлянская УХс.84-89	1	Определять общее настроение текста.	Знать и уважать традиции и ценности своей семьи. Проявлять сопереживание, готовность оказывать помощь.		
146			Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особенности. Тема. Главная мысль. Формулируем свои выводы. Ю.Коринец «Март». Уч.ч.2, с. 86	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Формировать стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-yu-korinec-mart-a-plescheev-pesnya-materi-umk-nachalnaya-shkola-veka-klass-1685614.html	
147			Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной	Развивать познавательные интересы, активность,	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Тема. Главная мысль. План. Пересказ. А.Плещеев «Песня матери». Уч.ч.2, с. 86		другого события.	инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	yu-korinec-mart-a-plescheev-pesnya-materi-umk-nachalnaya-shkola-veka-klass-1685614.html	
148			Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Тема. Главная мысль. Описание характера героев. В.Солухин «Деревья». Уч.ч.2, с. 90	1	Предлагать альтернативу действиям персонажей.	Формировать стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-va-solouhin-derevyia-klass-3080063.html	
149			Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений. С.Михалков «Быль для детей». Уч.ч.2, с. 91	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Формировать стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-s-v-mihalkov-bil-dlya-detey-klass-1106285.html	
150			Внеклассное чтение. Моя семья. С. Капутикян. Моя бабушка. Л. Квитко. Бабушкины руки. Калина Малина. Письмо дедушке. Новлянская УХ с.94-96	1	Определять общее настроение текста.	Знать и уважать традиции и ценности своей семьи. Проявлять сопереживание, готовность оказывать помощь.		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
151			Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений. С.Баруздин «Салют». Уч.ч.2, с. 94	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Развивать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sbaruzdin-salyut-klasse-1727120.html	
152			Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений. РК Произведения Тюменских писателей для детей о Великой Отечественной войне	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Развивать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.		
			Зарубежная литература (11 ч.)					
153			Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники	1	Находить специфическую информацию.	Осознавать нравственную и эстетическую ценность	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			(Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Братья Гримм «Бременские музыканты». Уч.ч2, с.53			литературы, проявляющий интерес к чтению, к мировой литературе.	po-teme-bratya-grimm-bremenskie-muzikanti-872279.html	
154			Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Братья Гримм «Бременские музыканты». Уч.ч2, с.53	1	Определять общее настроение текста.	Осознавать нравственную и эстетическую ценность литературы, проявляющий интерес к чтению, к мировой литературе.		
155			<i>Внеклассное чтение.</i> Г.Х. Андерсен. Чайник. Новлянская УХ с.75-77	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.		
156			Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения:	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события. Описывать взаимоотношения двух персонажей.	Воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	https://resh.edu.ru/subject/less/n/5071/start/199868/	См. методические рекомендации. 19 п.10

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Г.-Х.Андерсен «Принцесса на горошине»		Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.			
157			Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Дж Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события. Описывать взаимоотношения двух персонажей. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Понимать необходимость своего нравственного совершенствования.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/03/26/konpekt-uroka-bratets-lis-i-bratets-krolik-prezentatsiya	См. методические рекомендации. 19 п.10
158			Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Дж Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события. Описывать взаимоотношения двух персонажей. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Осознавать ценность труда в жизни человека, семьи.		
159			Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события.	Уметь анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам,		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.		Описывать взаимоотношения двух персонажей. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	давать нравственную оценку своим поступкам, делать выводы.		
160			<i>Внеклассное чтение.</i> Акцентное вычитывание эпического текста. А. Милн. Винни-Пух и Все-Все-Все. (гл. 16). Новлянская УХ-2 с.9-20	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Уметь анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.		
161			Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Х-К Андерсен «Пятеро из одного стручка». Уч.ч.1, с. 94	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события. Описывать взаимоотношения двух персонажей. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Прививать необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lessosn/5071/start/199868/	
162			Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события. Описывать взаимоотношения двух персонажей.	Уметь анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Х -К Андерсен «Пятеро из одного стручка». Уч.ч.1, с. 94		Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	своим поступкам, делать выводы.		
163			Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события. Описывать взаимоотношения двух персонажей. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Прививать необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.		
164			Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Рубрика «Проверь себя».	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события. Описывать взаимоотношения двух персонажей. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.	Прививать необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.		
165			<i>Внеклассное чтение.</i> Акцентное вычитывание эпического текста.	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для	Уметь анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам,		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			А. Милн. Винни-Пух и Все-Все-Все. (гл. 16). Новлянская УХ-2 с.9-20		выполнения определенного задания по тексту.	давать нравственную оценку своим поступкам, делать выводы.		
166			Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	<u>Письменный и устный контроль.</u> Проверка качеств: скорости, осознанности и выразительности чтения.		
			Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 ч.) Резерв – 1ч. Всего: 3ч.					
167			Книга как источник необходимых знаний.	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.	Развивать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/	См. методические рекомендации, с.19 п.11
168			Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Разные виды книг (учебная, художественная, справочная и другие).	1	Находить специфическую информацию.	Развивать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/conspect/182392/	См. методические рекомендации, с.19 п.11
169			Книга как источник необходимых знаний. Рубрика «Проверь себя». РК Детские журналы Тюменской области.	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.	Формировать навыки исследовательской деятельности.		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			<i>О Родине и её истории (10ч)</i>					
1			Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях поэтов XIX и XX веков. Что такое Родина? Т.Бокова "Родина слово большое, большое..."	1	Находить специфическую информацию Охарактеризовать соотношение текста и графика Оценить достоверность информации, представленной на веб-сайте	Знать и уважать свою малую родину, свой край.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/05/19/technologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-chteniya-temat	См. методические рекомендации, с.20 п.1
2			Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях поэтов XIX и XX веков. Город чудный, город древний. Ф.Н.Глинка «Москва» Хр.ч.1, с.174	1	Находить специфическую информацию Охарактеризовать соотношение текста и графика	Понимать свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/02/08/prezentatsiya-glinka-f-n-moskva	
3			Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях поэтов XIX и XX веков. Охранять природу – значит охранять Родину. М.М.Пришвин «Моя Родина» Уч. ч.2, с.142	1	Находить значение слов или фраз Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место) Сформулировать основную идею содержимого веб-страницы	Сознавать свою принадлежность к общности граждан России;	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/ https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-mprishvin-moya-rodina-2228049.html	
4			Образ Родины в лирических произведениях русского поэта. С.А.Есенин «Стихи о Родине» (Отрывки) Уч. ч.2, с.68	1	Оценивать завершенность текста	Иметь представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении.	https://multiurok.ru/files/prezentatsiya-s-esenin-stikhi-o-rodine.html	
5			<i>Внеклассное чтение.</i> Читаем произведение тюменского писателя И.М.Ермаков «Стоит меж лесов деревенька»	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Оценивать завершенность текста	Понимать значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
						героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.		
6			Тема Родины в стихотворениях Н.М.Рубцова. Н.М.Рубцов «Привет, моя Россия!» (отрывок)	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту. Оценивать завершенность текста	Понимать значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.		См. методические рекомендации, с.20 п.1
7			Образ Родины в лирических произведениях русского поэта. И.С.Никитин «Русь» Уч.ч.2, с.4	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста) Оценивать завершенность текста	Иметь первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-isnikitin-rus-umk-nachalnaya-shkola-i-veka-klass-3506471.html	
8			Образ Родины в лирических произведениях русского поэта. С.Д.Дрожжин «Привет»	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Знать и любить свою малую родину, свой край.		
9			Образ Родины в лирических произведениях поэтов XIX века. И.С.Тургенев «Деревня». Хр.ч.1	1	Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место)	Понимать свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.		
10			<i>Внеклассное чтение.</i> Читаем стихотворения о малой родине	1	Находить специфическую информацию	Знать и любить свою малую родину, свой край.		
11			Образ Родины в лирических произведениях поэтов XX века. К. М.Симонов «Родина».	1	Находить специфическую информацию	Сознавать принадлежность к своему народу, проявляющий	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-cheniya-v-klasse-k-	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
						уважение к своему и другим народам.	simonov-rodina-3806201.html https://znanio.ru https://media/prezentatsiya-videochtenie-stihotvoreniya-k-simonova-rodina-82528	
12			Рубрика «Проверь себя». Выставка книг на тему Родины и её истории. <i>РК «Стихи о Тюмени и Тюменской области»</i>	1	Находить специфическую информацию	Понимать свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.		
			<i>Фольклор (устное народное творчество) (16 ч)</i>					
13			Жанры устного народного творчества. Загадки. Какие бывают загадки. Уч. ч.1, с.5. Хр.ч.1, с.3	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-zagadki-umk-nachalnaya-shkola-i-veka-klass-3125765.html	
14			Книги и словари, созданные В. И. Далем. В.Даль «Старик-годовик». Загадка-сказка. Уч. ч.1, с.9 <i>РК. Сказки народов Севера</i>	1	Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место) Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни	Проявлять уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.	Презентация https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-dlya-nachalnykh-klassov-po-skazke-vidalya-starik-godovik.html	
15			<i>Внеклассное чтение.</i> Структура жанра «Загадка». Сочиняем загадки.	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте	Выражать познавательные интересы, активность, инициативность,		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			Новлянская Уч. I ч. Стр. 34-37.		(такие как метафоры и стиль текста)	любопытность и самостоятельность в познании.		
16			Пословицы. Какие бывают пословицы. Структура жанра. Уч. ч.1, с.11. Хр.ч.1, с.4	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события	Знать и уважать традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-poslovici-i-pogovorki-klass-441088.html	
17			Любимые жанры фольклора. Потешки. Структура жанра. Хр.ч.1, с.6	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Знать и уважать традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).		
18			Любимые жанры фольклора. Считалки. Небылицы. Структура жанра.	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста) Сравнить информацию, представленную в тексте	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.	РЭШ Обобщающий урок по теме Были. Небылицы. https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/start/223107/ https://multiurok.ru/files/presentationatsiia-schitalki-nebylitsy-skorogovorki.html	См. методические рекомендации, с.20 п.2
19			Все скороговорки не перескороговоришь. Скороговорки. Структура жанра. Уч. ч.1, с.43 Хр.ч.1, с.4	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Знать и уважать традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).	https://multiurok.ru/files/presentationatsiia-schitalki-nebylitsy-skorogovorki.html	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
20			<i>Внеклассное чтение.</i> Структура жанра «Скороговорка». Конкурс скороговорителей. Новлянская Уч. I часть стр. 31-33	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Проявлять уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.		
21			Русские народные и авторские песни. И.З.Суриков «Рябина». <i>РК Авторские песни Тюменских писателей для детей</i>	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире	Проявлять уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	РЭШ Русские народные песни https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/ Видеоурок Литературное чтение 3 класс (Урок№2 - Русские народные песни.) Презентация https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2016/09/26/russkie-narodnye-pesni	См. методические рекомендации, с.20 п.1
22			Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка. Уч.ч1, с.24	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Проявлять уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.		
23			Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка (В	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по	Воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkaya-	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			обработке Н.П.Колпаковой). Уч.ч.1, с.30		тексту Определить, какую точку зрения выражает информация, представленная на веб-сайте Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей Сделать выводы из информации, представленной на нескольких веб-сайтах		narodnaya-skazka-carevich-nehiternemuder-umk-nachalnaya-shkola-i-veka-kl-3174072.html	
24			«Самое дорогое». Русская народная сказка. Сравнение сказок «Самое дорогое» и «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина. Уч.ч.1, с.14	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Находить предложение, отражающее тему текста или его главную идею (если таковое имеется) Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Проявлять сопереживание, готовность оказывать помощь, выражать неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-samoe-dorogoe-umk-nachalnaya-shkola-i-veka-klass-3174066.html	
25			<i>Внеклассное чтение.</i> Характер героя в оценке рассказчика. «Каша из топора», русская народная сказка. Новлянская Уч. I часть стр. 5-6	1		Сознавать ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.		
26			«Про Ленивую и радивую». Русская народная сказка. Сравнение сказок «Про Ленивую и радивую» и О.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Уч.ч1, с.18	1	Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место)	Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	Презентация https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/ru/sskaia_narodnaia_skazka_pro_lienivuiu_i_radivuiu	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
27			Девушка и месяц. Чукотская народная сказка (в обработке М.А.Булатова). Хр.ч.1, с.53	1	Находить значение слов или фраз. Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Сознавать ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-bilina-dobrinya-i-zmeya-umk-nachalnaya-shkola-i-veka-klasse-3174077.html	
28			Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Былина «Добрыня и Змея». (Пересказ Н.П.Колпаковой). Уч.ч.1, с.7; хр.ч.1 с.45.	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Выражать готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-bilina-ilya-muromec-i-solovey-razboynik-409118.html	
29			Илья Муромец – русский богатырь. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». (Пересказ И.В.Карнауховой. Уч.ч.1, с.45	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Выражать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. Проявлять интерес к разным профессиям.		
30			Внеклассное чтение. Характер героя в оценке рассказчика. «Шангул и Мангул». Персидская сказка. Новлянская Уч. I часть стр. 11-13.	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Сознавать ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.		
31			Образ русского богатыря Алёши Поповича в былине «Алёша Попович и Тугарин Змеевич». Уч.ч.1, с.57	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Выражать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. Проявлять интерес к разным профессиям.		
32			Рубрика «Проверь себя». Уч.ч.1. Выставка книг на тему «Устное	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для	<u>Письменный контроль.</u> <u>Проверочная работа по теме «Устное народное</u>	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			народное творчество народов России. <i>РК Фольклор народов Тюменской области</i>		выполнения определенного задания по тексту	<u>творчество»</u>	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_chny_u_tema_prover_sebya_ustnoe_narodnoe_tvorchestvo_3_klass-111783.htm https://infourok.ru/provernochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-2152592.html	
			<i>Творчество А. С. Пушкина (11 ч.)</i>					
33			А. С. Пушкин — великий русский поэт. «В тот год осенняя погода...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»). «Вот север, тучи нагоняя...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»). Уч.ч.1, с.116	1	Определить точку зрения автора на основную тему текста	Проявлять уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.		
34			Сказочный мир А.С. Пушкина. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Уч.ч.1, с.80	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события. Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Проявлять уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	Презентация https://infourok.ru/konspekt-urok-s-prezentaciey-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-s-pushkin-u-lukomorya-dub-zelyoniy-569961.html	
35			<i>Внеклассное чтение.</i> А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало». Новлянская Уч. I часть, стр. 47-48.	1	Определить точку зрения автора на основную тему текста	Воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
36-37			Лирические произведения А. С. Пушкина. А.С.Пушкин «Зимний вечер», «Няне». Уч.ч.1, 117-119	2	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Сравнивать информацию, представленную в тексте	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/	
38-39			Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Уч.ч.1, с.83-113	2	Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место) Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни	Обладать первоначальными навыками исследовательской деятельности.	РЭШ часть1 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/	
40			Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье...» Новлянская Уч. I часть, стр. 47-48.	1	Определить точку зрения автора на основную тему текста	Проявлять уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.		
41-42			Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники в произведении А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о	2	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту Понимать идею		РЭШ часть2 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/ Презентация https://infourok.ru/urok-prezentaciya-po-	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			прекрасной царевне Лебеди». Уч.ч.1, с.83-113		(главную мысль) текста и его тему		literarnomu-chteniyu-na-temu-skazka-o-care-saltane-o-sine-ego-slavnom-i-moguchem-bogatire-knyaze-gvidone-2234898.html	
43			Сказки сходные по сюжету. Сравнение сказок: А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». Уч.ч.1, с.83-113	1	Определять общее настроение текста	Проявлять уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.		
44			И.Я.Билибин — иллюстратор сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Уч.ч.1, с.83-113	1	Находить значение слов или фраз	Проявлять уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.	https://www.maam.ru/detskijsad/skazki-a-s-pushkina-v-ilyustracijah-i-ja-bilibina.html https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/10/07/i-ya-bilibin-illyustrator-skazok-a-s-pushkina	
45			Внеклассное чтение. Сравнение и метафора в авторской поэзии А.С.Пушкина. «Опрятней модного паркета....» Новлянская Уч. I ч. Стр. 53.	1	Определить точку зрения автора на основную тему текста	Воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.		
46			Проверь себя. Уч.ч.1. Выставка на тему «Книги А.С.Пушкина». РК В.Худякова «Читаем Пушкина»	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте	Сознавать нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка,	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/10/11/p	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
						русского языка, проявляющий интерес к чтению.	rover-sebya-po-skazkam-a-s-pushkina https://multiurok.ru/files/proverochnaia-rabota-po-teme-proizvedeniia-a-s-pus.html	
			<i>Творчество И.А.Крылова (5 ч.).</i>					
47			И.А.Крылов — великий русский баснописец. И.А.Крылов «Лисица и виноград». Эзоп «Лисица и виноград». (Перевод М.Гаспарова). Уч.ч1, с.74	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте	Проявлять уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ezop-lisica-i-vinograd-i-a-krylov-lisa-i-vinograd-4715923.html	
48			Басня — произведение- поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. И.А.Крылов «Ворона и Лисица». Эзоп «Ворона и Лисица». Уч.ч.1, с.79	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Сравнивать информацию, представленную в тексте	Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/ Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-krilov-ia-klass-626876.html	
49			Басня — произведение- поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	Определять общее настроение текста	Уметь анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/	См. методические рекомендации, с.22 п.4
50			<i>Внеклассное чтение.</i> Структура жанра «Побасенка». Коллективное	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте	Уметь анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			сочинение побасёнки. Новлянская Уч. I ч. Стр. 31 – 41.			нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.		
51			Иносказание в баснях. Использование крылатых выражений в речи. И.А.Крылов «Мартышка и очки».	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Уметь анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/	См. методические рекомендации, с.22 п.4
52			Рубрика «Проверь себя». Выставка книг по теме «Творчество И.А.Крылова». РК А.Е.Шестаков «Орёл и кукушка» (басня)	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	<u>Устный контроль. Составлять краткий отзыв (не менее 8 предложений) о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</u>		
			Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 ч.)					
53			Картины природы в лирических произведениях Ф.Тютчева. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной». Уч.ч.1., с.122	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/10/prezentatsiya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-fi-tyutchev-est	
54			Люблю природу русскую. А. Майков «Осень». Уч.ч.1, с.125	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Оценивать влияние людей, в том числе собственного поведения, на состояние природы, окружающей среды.		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
55			<i>Внеклассное чтение.</i> Настроение и оттенки. А. Фет. «Сосны». Новлянская II часть Стр. 57, стр. 58.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Оценивать влияние людей, в том числе собственного поведения, на состояние природы, окружающей среды.		
56			Ф.Тютчев – певец природы. Ф.Тютчев «Чародейкою зимою...». Уч.ч.1, с.124	1	Определять общее настроение текста	Знать и уважать достижения нашей общей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/conspect/183940/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-fityutchev-charodeykoyu-zimoyu-umk-nachalnaya-shkola-i-veka-klass-3382610.html	
57			Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря». Уч.ч.1, с.128, 129	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Проявлять уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/ Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-aafet-mama-glyanka-iz-okoshka-umk-nachalnaya-shkola-i-veka-klass-3382606.html	
58			И.Суриков «Детство». Уч.ч.2, с.9	1	Находить предложение, отражающее тему текста или его главную идею (если таковое имеется) Определить точку зрения автора на основную тему текста	Понимать необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/ Презентация https://infourok.ru/urok-prezentaciya-i-audiofayli-po-literaturnomu-chteniyu-	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
							na-temu-surikov-detstvo-otrivok-3907800.html	
59			Крестьянская жизнь в произведениях Н.А.Некрасова. Н.А.Некрасов «Мужичок с ноготок» (отрывок из стихотворения «Крестьянские дети»). Уч.ч.1,с.161	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Знать и уважать традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).	https://multiurok.ru/files/razrabotka-otkrytogo-uroka-po-literaturnomu-chte-2.html	
60			Внеклассное чтение. Выставка книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	<u>Устный контроль. Составлять краткий отзыв (не менее 8 предложений) о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</u>		
61			Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Н.А.Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Уч.ч.1, с.156	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Иметь первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/283396/	
62			Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Н.Некрасов «Зелёный шум» Хр.ч.1	1	Определить часть веб-страницы, которая содержит требуемую информацию	Воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.		
			<i>Творчество Л.Н.Толстого (10 ч.)</i>					

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
63			Научно-популярные и художественные рассказы. Л.Н.Толстой «Лебеди». Уч.ч.1, с.134	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте	Выражать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.		
64			Научно-популярные и художественные рассказы. Л.Н.Толстой «Зайцы». Уч.ч.1, с.136	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Выражать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-lntolstoy-rasskazi-lebedi-zayci-umknachalnaya-shkola-i-veka-klass-3402347.html	
65			<i>Внеклассное чтение.</i> Книги Л.Н. Толстого для детей.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.		
66			Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Хр.ч.1, с.181	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Уметь анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/	
67			Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, былины, басни. Л.Н.Толстой «Ореховая ветка». Хр.ч.1, с.109	1	Предлагать альтернативу действиям персонажей	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/11/24/ln-tolstoy-orehovaya-vetka	
68			Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, былины, басни. Л.Н.Толстой «Два брата». Сказка. Уч.ч.1, с.131	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Сознавать и принимать свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/12/29/urok-literaturnogo-chteniya-	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
							3-klass-nachalnaya-shkola-khkhki	
69			Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, былины, басни. Л.Н.Толстой «Белка и волк». Басня. Уч.ч.1, с.133	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Сознавать ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.		
70			<i>Внеклассное чтение.</i> Л.Н. Толстой — сказочник и обработчик русских народных сказок.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.		
71			Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, былины, басни. Л.Н.Толстой «Прыжок». Быль. Уч.ч.1, с.138	1	Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место)	Ориентировать физическое развитие, занятия физкультурой и спортом.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/12/10/konspekt-uroka-i-prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-3 Презентация https://pedkopilka.ru/blogs/nadezhda-viktorovna-kuzmina/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-l-n-tolstoi-pryzhok.html	
72			Художественные особенности текста-рассуждения. Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/	См. методические рекомендации, с.23 п.6

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
							https://vsebasni.ru/tolstoi/kakaya-byvaet-rosa-na-trave.html Видеоурок https://www.youtube.com/watch?v=57bhHdy_f4U&t=37s	
73-74			Художественные особенности текста-рассуждения Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря»	2	Выделять обобщения, сделанные в тексте Делать вывод, в чем цель серии аргументов Сравнивать информацию, представленную в тексте	Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/	См. методические рекомендации, с.23 п.6
75			<i>Внеклассное чтение.</i> Рубрика «Проверьте себя». Выставка «Книги Л.Н.Толстого»	1	Находить значение слов или фраз Описывать взаимоотношения двух персонажей	Письменный контроль. Проверочная работа.	https://www.infouroki.net/pr-overochnaya-rabota-politernomu-chteniyu-po-9302.html https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/testi/tiest-politernomu-chteniiu-proizviedeniia-l-n-tolstogho	
			<i>Литературная сказка (9 ч.)</i>					

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
76			Любимые литературные сказки. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте	Выражать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/ Текст произведения https://frigato.ru/skazki/mamin-sibiryak/54-skazka-pro-hrabogo-zayca-dlinnye-ushe-kosye-glaza-korotkiy-hvost.html Презентация https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/06/08/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-d-n-mamin	См. методические рекомендации, с.23 п.7
77-79			Любимые литературные сказки. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Умнее всех». Уч.ч.2, с.26	3	Сравнивать информацию, представленную в тексте Выделять обобщения, сделанные в тексте Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Выражать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.		
80			Внеклассное чтение. Звуковой рисунок в авторской поэзии. К. Чуковский. «Федорино горе». Новлянская уч. П ч. Стр. 88-95.	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте	Иметь первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе.		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
81-82			Любимые литературные сказки. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	2	Определить точку зрения автора на основную тему текста Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и поступки людей Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Выражать готовность к участию в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.	https://rosuchebnik.ru/material/urok-79-tema-avtorskie-skazki-d-mamin-sibiryak-skazka-pro-vorob-ya-vorobeicha-i-ersha-ershovicha-otr-5174/	См. методические рекомендации, с.23 п.7
83-85			Тайны русской природы. И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».	3	Находить значение слов или фраз Сравнивать информацию, представленную в тексте	Выражать неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/ Текст произведения https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-sokolova-mikitova-i-s/listopadnichek-sokolov-mikitov-i-s/ https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-klasse-sokolov-mikitov-listopadnichek-2502783.html	См. методические рекомендации, с.24 п.7
86			<i>Внеклассное чтение.</i> Изменение ритмического рисунка как выразительное средство поэтической речи К. Чуковский. «Федорино горе». Новлянская, тетр. Задание 6	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте	Проявлять интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода на основе изучаемых предметных знаний.		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
87			Рубрика «Проверь себя». Выставка книг по теме «Литературная сказка». <i>РК Писатели-сказочники Тюменской области</i>	1	Определить точку зрения автора на основную тему текста	<u>Устный контроль. Составлять краткий отзыв (не менее 8 предложений) о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</u>		
			<i>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10ч.)</i>					
88			Пейзажная лирика. И.А.Бунин «Листопад». Хр.ч.1, с.145	1	Определять общее настроение текста	Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе.	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-bunin-listopad-492073.html	
89			И. Бунин "Густой зелёный ельник у дороги"	1	Определять общее настроение текста	Выражать установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность).	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/start/283900/	См. методические рекомендации, с.24 п.8
90			<i>Внеклассное чтение.</i> Акцентное вычитывание лирического стихотворения «Пороша» С.А. Есенин. Новлянская Уч. (I часть) стр. 59	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте	Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе.		
91			Пейзажная лирика. И.А.Бунин «Полевые цветы»	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Выражать установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность).	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/start/283900/ Слайд-шоу https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/slajd_shou_i_buni	См. методические рекомендации, с.24 п.8

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
							n_polevye_cvety/391-1-0-31558 Презентация https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/116986-prezentaciya-ia-bunin-polevye-cvety-3-klass-umk-shkola-rossii.html	
92			Картины родной природы в лирических произведениях С.Есенина. С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы». Уч.ч.2, с.70	1	Определять общее настроение текста	Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе.		
93			Пейзажная лирика в творчестве С.Есенина. С.Есенин «Берёза». Уч.ч.2, с.71	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Обладать первоначальными навыками рефлексии физического состояния своего и других людей, готовый оказывать первую помощь себе и другим людям.		
94			Пейзажная лирика в творчестве С.Есенина. С.Есенин «Сыплет черёмуха снегом». Хр.ч.1, с.179	1	Связать информацию, представленную на одном веб-сайте с информацией, представленной на другом веб-сайте Сравнить информацию, представленную на веб-сайте/на разных веб-сайтах	Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/ ИП https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/interaktivnoe_posobie_s_esenin_syplet_cherjomukha_snegom/390-1-0-45022	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
95			<i>Внеклассное чтение.</i> М. Исаковский «Вишня». Новлянская Уч. (I часть) стр. 61 – 62.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Ориентировать на самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве.		
96			Образы русской природы. С.Я.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/conspect/283711/	См. методические рекомендации, с.24 п.8
97			Картины природы в прозаических произведениях писателей XX века А.П.Чехов «Степь» (отрывок). Уч.ч.1, с.162	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе.	https://ds05.infourok.ru/uploads/doc/0960/0004b0c7-c79f319f.pptx	
98			Картины природы в прозаических произведениях писателей XX века. И.С.Тургенев «Лес и степь». Хр.ч.1, с.152	1	Делать вывод, в чем цель серии аргументов	Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе.	Аудиокнига https://www.youtube.com/watch?v=WGVGGD_I9Rc	
99			Рубрика «Проверь себя». Выставка книг на тему «Природа в произведениях поэтов и писателей». <i>РК Читаем рассказы Еловских Василия Ивановича о родине и о родной природе</i>	1	Определять общее настроение текста	<u>Устный контроль. Составлять краткий отзыв (не менее 8 предложений) о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</u>		
100			<i>Внеклассное чтение.</i> Читаем произведения о природе по выбору.	1	Определять общее настроение текста	Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.		
			Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч.)					

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
101-102			Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. К.Г.Паустовский «Заячьи лапы» Хр.ч.2, с.101	2	Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный Выделять обобщения, сделанные в тексте	Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literatunogo-chteniya-po-rasskazu-k-paustovskogo-zayachi-lapi-3339712.html	
103-104			Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. К.Г.Паустовский «Кот-ворюга» Уч.ч.2, с.86	2	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста) Определять общее настроение текста	Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	https://uchitelya.com/literatura/1410-prezentaciya-kg-paustovskiy-kot-voryuga.html	
105			<i>Внеклассное чтение.</i> К. Паустовский. Рассказы по выбору детей.	1	Определять общее настроение текста	Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.		
106-107			Книги о братьях наших меньших. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Уч.ч.2, с.56	2	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты)	Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-klass-na-temu-aikuprin-barbos-i-zhulka-792342.html	
108			Книги о братьях наших меньших. М.М.Пришвин «Выскочка» Уч.ч.2, 144	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
							https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-viskochka-mm-prishvin-776775.html Тест https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/10/19/prezentatsiya-k-uroku-3-klasse-m-m-prishvin-zharkiy-chas	
109			М.М.Пришвин «Жаркий час» Уч.ч.2, с.148	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.	https://www.youtube.com/watch?v=k9OdLYbJkk&t=9s	
110			<i>Внеклассное чтение.</i> М.Пришвин. Рассказы по выбору детей	1	Определять общее настроение текста	Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.		
111-112			Трогательные рассказы о дружбе человека и животного. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Уч.ч.2, с.18	2	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/start/138995/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/08/28/urok-litcheniya-s-prezentatsiy-v-3-klasse-d-mamin-sibiryak	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
113-115			Рассказы о животных детям. Б.С.Житков «Про обезьянку»	3	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни	Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/ Текст произведения https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-borisa-zhitkova/pro-obezjanku-zhitkov-b-s/ https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-b-zhitkov-obezianka.html	См. методические рекомендации, с.24 п.9
116			<i>Внеклассное чтение.</i> Б.С.Житков. Рассказы по выбору детей	1	Определять общее настроение текста	Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.		
117-118			Рассказы о животных детям. Б.С.Житков «Про слона»	2	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Проявлять любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-borisa-zhitkova/pro-slona-zhitkov-b-s/	См. методические рекомендации, с.24 п.9
119			Рубрика «Проверь себя». Выставка книг по теме «Взаимоотношения человека и животных».	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного	Устный контроль. Составлять краткий отзыв (не менее 8 предложений) о самостоятельно прочитанном		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			<i>РК Произведения Тюменских писателей о животных</i>		задания по тексту	<u>произведении по заданному образцу.</u>		
120			<i>Внеклассное чтение.</i> А.П. Платонов. «Никита». Новлянская Уч. П ч. Стр. 59 – 68.	1	Определять общее настроение текста			
			<i>Произведения о детях (18 ч.)</i>					
121-123			Дети - герои произведений. Разные детские судьбы. А.П.Чехов «Ванька» Уч.ч1, с.165 <i>РК Рассказы и повести для детей Крапивина В.П.</i>	3	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему Определять общее настроение текста Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста) Определять общее настроение текста	Понимать свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/02/13/konspekt-i-prezentatsiya-uroka-po-literature-rasskaza-p	
124-125			Дети – герои произведений. Разные детские судьбы. Л.Пантелеев «Честное слово» Уч.ч2, 101	2	Сравнивать информацию, представленную в тексте Делать вывод, в чем цель серии аргументов Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Понимать свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.	https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-cheniyu-na-temu-l-pantelev-chestnoe-slovo-klass-2323596.html	
126			<i>Внеклассное чтение.</i> А.П. Платонов. «Никита». Новлянская Уч. П ч. Стр. 59 – 68.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Понимать свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
127-128			Дети на войне. Л.Пантелеев «На Ялике». Уч.ч2, 111	2	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Понимать свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.		
129-131			Дети на войне. Л.Пантелеев «Новенькая». Хр.ч2, 34 РК Тема Великой Отечественной войны в произведениях тюменских писателей: Кукарского А.С.	3	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Знать и уважать боевые подвиги и трудовые достижения своих земляков, жителей своего края, народа России, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.	https://znanio.ru/media/prezentatsiya-lpanteleev-novenkaya-2570816	
132			Внеклассное чтение. Олег Алексеев «Горячие гильзы». Новлянская Уч. П ч. Стр. 69-84. Читает учитель.	1	Определять общее настроение текста	Понимать свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.		
133-134			Философская сказка советского писателя. А.П.Гайдар «Горячий камень». Уч.ч2, с.120	2	Определять общее настроение текста Соотнести детали, представленные на разных веб-сайтах, с какой-либо общей темой	Выражать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.	https://volna.org/literatura/_gaidar_goriachii_kamien.html	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
135-136			Нравственные уроки в повести. А.П.Гайдар «Тимур и его команда». Уч.ч.2, с.128	2	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Соблюдать основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.		
137			<i>Внеклассное чтение.</i> Олег Алексеев «Горячие гильзы». Новлянская Уч. П ч. Стр. 69-84. Читает учитель.	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Знать и уважать боевые подвиги и трудовые достижения своих земляков, жителей своего края, народа России, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.		
138-139			Добро существует там, где его творят. А.В.Осеева «Бабка». Хр.ч.2, с.73	2	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Выражать желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.		
140			На ошибках учатся. Н.Н.Носов «Огурцы»	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Учиться бережно относиться к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.	https://nukadeti.ru/skazki/nosov-ogurcy Презентация https://uchitelya.com/literatura/67715-prezentaciya-nosov-ogurcy-3-klass.html План-конспект урока https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/09/21/u	См. методические рекомендации, с.25 п.10

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
							rok-po-teme-n-n-nosov-ogurtsy-literaturnoe-chtenie-2-klass https://ped-kopilka.ru/sovremenyi-urok/konspekty-urokov-v-nachalnoi-shkole/konspekty-urokov-3-klas/literaturnoe-chtenie-3-klas-nosov-ogurcy-raskaz.html https://ppt-online.org/1037722	
141			<i>Внеклассное чтение.</i> Читаем произведения о детях по выбору	1		Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.		
142			Рубрика «Проверь себя». Выставка книг по теме «Произведения о детях». <i>РК Тема Великой Отечественной войны в произведениях тюменских писателей: Шестакова А.Е</i>	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	<u>Устный контроль по теме «Произведения о детях»</u>		
			<i>Юмористические произведения (7 ч.).</i>					
143-144			Комичность как основа сюжета. М.М.Зощенко «Великие путешественники»	2	Оценить вероятность того, что аргумент, приведенный автором текста, смог бы повлиять на мысли и	Иметь представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/	См. методические рекомендации, с.25 п.11

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
					поступки людей Определять общее настроение текста		Текст произведения https://nukadeti.ru/rassказы/nosov-telefon https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-mzoschenko-velikie-puteshestvenniki-2009139.html	
145			<i>Внеклассное чтение.</i> Алан Милн. «Вини – Пух и Все – Все – Все». Новлянская Тетрадь. стр. 23. Задание № 7. Уч. П часть. стр. 96-97.	1	Определять общее настроение текста	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.		
146-147			Комичность как основа сюжета. Н.Носов «Телефон»	2	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/ Текст произведения https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-nosova/telefon/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cheniyu-nn-nosov-telefon-2953257.html	См. методические рекомендации, с.25 п.11
148			Весёлые истории о детях. Н.Носов «Затейники».	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Проявлять уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам своего	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/	См. методические рекомендации, с.25 п.11

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
						труда и других людей, прошлых поколений.	Текст произведения https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-nosova/zatejniki/	
149			Весёлые истории о детях. Н.Носов «Клякса».	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Выражать готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в соответствии с экологическими нормами.	Текст произведения https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dlya-detej/rassказы-nosova/kljaksa/ План-конспект урока https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-v-klasse-po-teme-n-nosova-kljaksa-2348946.html	См. методические рекомендации, с.25 п.11
150			Рубрика «Проверь себя». Выставка книг на тему «Юмористические произведения». <i>РК Юмор в произведениях детских писателей Тюменской области</i>	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Устный контроль. Составлять краткий отзыв (не менее 8 предложений) о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.		
151			Внеклассное чтение. Читаем сказки зарубежных писателей по выбору.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.		
			Зарубежная литература (10 ч.)					
152-153			Литературные сказки зарубежных писателей. Ш.Перро «Подарки феи». Уч.ч.1, с.175	2	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте	Воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/01/15/p	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
					(такие как метафоры и стиль текста) Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)		rezentatsiya-na-temu-skazki-zarubezhnyh-pisateley-sharl-perro	
154-155			Литературные сказки зарубежных писателей. Х.-К.Андерсен «Снеговик». Хр.ч.2, с.158	2	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события	Воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/07/29/p-rezentatsiya-k-skazke-andersena-snegovik	
156			<i>Внеклассное чтение.</i> Г.Х. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик». Новлянская	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Ориентироваться на физическое развитие, занятия физкультурой и спортом.		
157-159			Литературные сказки зарубежных писателей. Х.-К.Андерсен «Гадкий утёнок»	3	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Оценивать завершенность текста	Понимать необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.	РЭШ ч.1 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/ ч.2 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/ https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-andersen-gadkii-utionok.html Текст произведения	См. методические рекомендации, с.25 п.12

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
							https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlay-detey/zarubezhnye-skazochniki/skazki-andersena/gadkij-utenok/	
160-161			Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Уч.ч.1, с.181	2	Оценивать завершенность текста	Соблюдать основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-proizvedeniyu-cakarias-topelius-solnechnyj-luch-v-noyabre-3-klass-umk-nachalnaya-shkola-21-vek-4555597.html	
162			<i>Внеклассное чтение.</i> Г.Х. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик». Новлянская	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Бережно относиться к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.		
163			Рубрика «Проверь себя». Выставка книг на тему «Произведения зарубежных авторов».	1	Оценивать завершенность текста	<u>Устный контроль. Составлять краткий отзыв (не менее 8 предложений) о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</u>		
164			Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.	1	Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место)	Письменный и устный контроль. Проверка качеств: скорости, осознанности и выразительности чтения.		
			<i>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (5 ч.).</i>					
165			И.Фёдоров – первый книгопечатник.	1	Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например,	Иметь первоначальные представления о своих гражданских правах и	РЭШ Рукописные книги. Первопечатник И.Фёдоров	См. методические

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
					время и место)	обязанностях, ответственности в обществе.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/ Презентация https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2015/11/16/prezentatsiya-pervopechatnik-ivan-fyodorov	рекомендации, с.26 п.13
166			<i>Внеклассное чтение.</i> Летописи. Рукописные книги.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Понимать необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.		
167			С.Я.Маршак «Книжка про книжку».	1	Определять общее настроение текста	Понимать необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.	Текст произведения https://likepoem.ru/52175-samuil-marshak-knizhka-pro-knizhki-stih.html План-конспект https://urok.1sept.ru/articles/631448 Памятка «Берегите книгу» https://infourok.ru/pamyatka-beregi-knigu-klass-2314399.html	См. методические рекомендации, с.26 п.13
168			Н.А.Найдёнова «Мой друг»	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Сознавать ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.	Текст произведения https://allforchildren.ru/poetry/book18.php Презентация https://infourok.ru/stih-np-naydenova-moy-drug-886935.html	См. методические рекомендации, с.26 п.13

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
							Тест https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-stihotvoreniju-najdenovoj-moj-drug	
169			Экскурсия в детскую библиотеку. <i>РК Произведения писателя Васильева А.И.</i>	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Иметь первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе.	Онлайн-экскурсия в детскую библиотеку	
170			Рубрика «Проверь себя». Творческий проект «Вместо мышки – книжка!»	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Устный контроль. Защита проекта «Вместо мышки-книжка!»		

Поурочное планирование по предмету Литературное чтение для 4 класса
(с использованием учебника для учащихся образовательных организаций в 2 ч., автор-составители: Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова)

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
1	2	3	4	5	6	7	8	9
О Родине, героические страницы истории (12 ч).								
Резерв – 3 ч. Всего: 15 ч.								
1	2.09		Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных произведениях. К.Д Бальмонт «Россия». Уч.ч.2, с.31	1	Находить специфическую информацию	Воспитывать представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/01/10/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-4-om-klasse-tema	
2	5.09		Представление о проявлении любви к родной земле в литературе. Н.М. Рубцов «Тихая моя родина». Уч.ч.2, с.109 <i>РК. Тема Родины в творчестве тюменских поэтов</i>	1	Оценивать завершенность текста			
3	6.09		Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образ Ермака. «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами. Уч.ч1, с.26	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Воспитывать понимание свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.	https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-legenda-o-pokoreni-sibiri-ermakom-umk-nachalnaya-shkola-xxi-veka-4-klasse-4348753.html	
4	7.09		Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образ Александра Невского.	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)словарем.		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/1esson/5009/train/273427/	См.методические рекомендации с.27, п.1
5	9.09		Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образ Дмитрия Пожарского. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Уч.ч.1, с.30	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)словарем.	Воспитывать понимание свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины,	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/1esson/4362/start/283554/ https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
						родного края, своего народа, российского государства.	mprishvin-moya-rodina-2228049.html	
6	12.09		Образ героев. Исторические страницы России. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворова приказывает армии переплыть море». Хр.ч1, с.9	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Развивать понимание значения гражданских символов, праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.	https://multiurok.ru/files/pr-ezentatsiia-s-esenin-stikhio-rodine.html	
7	13.09		Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. К.М. Симонов «Сын артиллериста». Хр. Ч.2, с. 126	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Воспитывать чувство сопричастности прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.		
8	14.09		<i>Внеклассное чтение.</i> Читаем и слушаем стихотворения о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова и др.	3	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Воспитывать любовь к своей малой родине, своему краю. Воспитывать понимание необходимости		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
						нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.		
9	16.09		Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. В.П.Катаев «Сын полка». Хр.ч.2, с.160	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Воспитывать любовь к своей малой родине, своему краю. Воспитывать понимание необходимости нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.		
10	19.09		Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. В.П.Катаев «Сын полка». Хр.ч.2, с.160	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Воспитывать любовь к своей малой родине, своему краю. Воспитывать понимание		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			<i>РК Тема Великой Отечественной войны в произведениях Тюменских поэтов и писателей</i>			необходимости нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.		
11	20.09		Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Сравнение текстов, героев. «Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина».	1	<i>Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту</i>	Воспитывать понимание ценности Родины её природы, зависимость жизни людей от природы.		
12	21.09		Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Тема, основная мысль, заголовок. М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын». Уч.ч.1, с.82 <i>РК Стихотворения тюменского поэта А.Е.Шестакова «Город над Турой»</i>	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события	Воспитывать представление о своей стране, Родине – России, её территории, расположении.		
13	23.09		Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль,	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Воспитывать понимание ценности Родины её природы, зависимость	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/1esson/4527/start/139269/	См.методические рекомендации с.27, п.1

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			заголовок. «Стихи о Родине». С.Д. Дрожжин «Родине»			жизни людей от природы.		
14			Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок. А.В. Жигулин «О, Родина!...»	1	Определять общее настроение текста	Воспитывать понимание ценности Родины её природы, зависимость жизни людей от природы.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/	См.методические рекомендации с.27, п.1
15			Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Структура текста. План. Пересказ. Рубрика «Проверь себя!»	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Письменный контроль. Проверочная работа. Воспитывать понимание ценности Родины её природы, зависимость жизни людей от природы.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/consp/194427/	
Фольклор (устное народное творчество) (11 ч)								
16			Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Русские народные песни: «Туманно красное солнышко, туманно...», «Ты, рябинушка, ты, кудрявая», «Ветры мои, ветры, вы, буйные ветры!..», «Матушка,	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Воспитывать уважение и интерес к культуре своей Родины и народа, развивать восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/ http://gumfak.ru/otech_html/drevne/pesni.shtml	См.методические рекомендации с.28, п.2

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			матушка, что во поле пыльно?...» и др.			народа, отечественной и мировой художественной культуре.		
17			Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. <i>РК. Песенки, заклички, загадки моей малой родины</i>	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Воспитывать понимание культурного значения фольклора. Формировать представлений о малых жанрах фольклора.		
18			<i>Внеклассное чтение. Малые жанры народного творчества. Поиграем в угадку.</i> Новлянская Р.т. стр. 29-31 Текст 1-12	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Воспитывать понимание культурного значения фольклора. Формировать представлений о малых жанрах фольклора.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/1esson/7370/main/245750/	См.методические рекомендации с.28, п.2
19			Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. «Марья Моревна». Русская народная сказка в пересказе А.Н. Афанасьева. Хр. ч.1, с.11	1	Определять общее настроение текста	представлений о малых жанрах фольклора. Воспитывать представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении.	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-sobirатели-russkih-narodnih-skazok-1778109.html Тренажёр "Виды сказок" по разделу "Устное народное творчество" https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/trenazhior_po-literaturnomu_chteniju_vidy_skazok/391-1-0-62622	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
20			Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и формам. «Иван- царевич и серый волк» (русская народная сказка). Уч. ч.1, с.5	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему произведений фольклора с помощью ключей-схем.	Формировать первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий, принадлежности к своему народу, проявлять уважение к своему и другим народам.	Рэш https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/conspect/91719/	
21			Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей. Былина «Волх Всеславович». Уч. ч.1, с.18	1	Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты)	Формировать понимание необходимости нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-volh-vseslavovich-klass-3850606.html	
22			Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова.	1	Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место)		https://ypok.pф/library/presentation_k_uroku_literaturnogo_chteniya_ilya_mur_175517.html	См.методические рекомендации с.28, п.2

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».			Воспитывать осознанность нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.		
23			Фольклор как народная духовная культура. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова. Былина «Добрыня Никитич»	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)		https://nsportal.ru/nachalna-ya-shkola/chtenie/2021/06/10/urok-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse-po-umk-garmoniya	См. методические рекомендации с.29, п.2
24			Внеклассное чтение. Смысл и задачи фольклорных произведений. Былина «Святогор-богатырь». Ефросинина Уч. ч.2, с.21	1	Находить специфическую информацию	Воспитывать стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.		
25			Фольклор как народная духовная культура. Пересказ краткий. Иллюстрирование. Былина «Святогор». Хр. ч.1, с.33	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.		
26			Классификация фольклорных жанров. Рубрика «Проверь себя»	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Письменный контроль.		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			<i>РК. Сказки народов Севера и их герои</i>			Проверочная работа. Формировать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.		
Творчество А. С. Пушкина (12 ч)								
27			Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. А.С. Пушкин «Осень» (отрывки). Уч. ч.1, с.74	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное.		
28			Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование...».	1	Определить, какую точку зрения выражает информация, представленная на веб-сайте Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный Связать информацию, представленную на одном веб-сайте с информацией, представленной на другом веб-сайте	Развивать стремление к самовыражению в	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/conspect/	См.методические рекомендации с.29, п.3

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
29			Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). А.С. Пушкин «Туча», «Няне».	1	Определить, какую точку зрения выражает информация, представленная на веб-сайте Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный Связать информацию, представленную на одном веб-сайте с информацией, представленной на другом веб-сайте	разных видах художественной деятельности, искусства.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/	
30			<i>Внеклассное чтение.</i> Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). А.С. Пушкин «Зимняя дорога». Ефросинина Уч. ч.1, с.79 Новлянская Р.т. стр. 25, з. 2 Уч. (2ч.) стр. 3-6	1	Определить, какую точку зрения выражает информация, представленная на веб-сайте Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный Связать информацию, представленную на одном веб-сайте с информацией, представленной на другом веб-сайте	Развивать стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.		
31-32			Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» Хр. ч.1, с.121	2	Определить, какую точку зрения выражает информация, представленная на веб-сайте Проанализировать предложенные веб-сайты и выбрать из возможных вариантов наиболее подходящий или полезный Связать информацию, представленную на одном веб-сайте с информацией, представленной на другом веб-сайте	художественной деятельности, искусства.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4478/start/212283/	
33			Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа	2	Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни	Воспитывать уважение к традициям и ценностям своей семьи, российские	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/	См.методические рекомендации с.29, п.3

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.			традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).		
34			Описание героев. Характеристика. Отношение автора к героям. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Ориентировать на физическое развитие, занятия физкультурой и спортом.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/1esson/4486/start/191769/	См.методические рекомендации с.29, п.3
35			Смысл сказки. Повторы. Метафоры, другие средства выразительности. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни	Воспитывать сознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/1esson/4486/start/191769/	См.методические рекомендации с.29, п.3
36			Фольклорная основа авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части. А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке. Хр. ч.1, с.127	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте		https://nsportal.ru/nachalnya-shkola/chtenie/2016/09/04/literaturnoe-chtenie-4-klass-a-s-pushkin-skazka-o-zolotom	
37			Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Тема. Идея. Заголовок. А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке. Хр. ч.1, с.127	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Формировать способность и восприимчивость к народному быту, природе, искусству, творчеству людей.		
38			Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской	1	Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений (например, графики, таблицы или карты)	Устный контроль.		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			сказки. Иллюстрации. Авторы иллюстраций. Очерки и воспоминания. Г.Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич», «Из воспоминания В.И. Даля». Хр. ч.2, с.188, 192 Рубрика «Проверь себя».			Формировать знание и умение соблюдать основные правила этикета в обществе.		
Творчество И. А. Крылова (4 ч)								
39			Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Уч. ч.1, с.38	1	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире Предлагать альтернативу действиям персонажей	Формировать осознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244533/	
40			Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи». Уч. ч.1, с.39- 44.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Формировать сознание ценности честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.		
41			Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Формировать первоначальные навыки общения с людьми разных	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chtneiyu-na-temu-iakrilov-kvartet-klass-3539751.html	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			баснях. И.А. Крылов «Квартет». Уч. ч.1, с.50			народов, вероисповеданий.		
42			Внеклассное чтение. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. И. А. Крылов «Ворона и лисица». Новлянская Уч. стр. 80 Рубрика «Проверь себя».	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Соотнести детали, представленные на разных веб-сайтах, с какой-либо общей темой	Устный контроль. Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.		
Творчество М. Ю. Лермонтова (4 ч)								
43			Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. М. Ю. Лермонтов «Горные Вершины», «Утёс» Уч. ч.1, с.85-87	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Воспитывать стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-stihotvoreniya-myu-lermontov-gornie-vershini-utes-klass-2495682.html	
44			Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.	1	Определять общее настроение текста		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/ https://infourok.ru/prezentaciya_po_literature_m.yu.le	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			М.Ю. Лермонтов «Парус». Уч. ч.1, с.84				rmonov_parus_4_klass-506765.htm	
45			Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Анализ лексики. М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня». Хр. ч.1, с.136	1	Оценить, насколько заголовки текста отражает его основную мысль	Воспитывать нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-kazachya-kolibel'naya-pesnya-klass-1382131.html	
46			Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Тема и главная мысль (идея) произведения. Рубрика «Проверь себя».	1	Определить точку зрения автора на основную тему текста. Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей. Сравнить информацию, представленную на веб-сайте/на разных веб-сайтах	Устный контроль. Воспитывать нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.		
Литературная сказка (9 ч). Резерв – 1 ч. Всего: 10 ч.								
47-48			Тематика авторских стихотворных сказок. П. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки). Уч. ч.1, с.88 РК Виртуальная экскурсия «По следам писателя-земляка	2	Определить точку зрения автора на основную тему текста. Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей. Сравнить информацию, представленную на веб-сайте/на разных веб-сайтах	Воспитывать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа,	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/	
49			Внеклассное чтение. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова,	1	Определить точку зрения автора на основную тему текста. Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки			

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.		людей Сравнить информацию, представленную на веб-сайте/на разных веб-сайтах	отечественной и мировой художественной культуре.		
50			Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. М. Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Хр. ч.1, с.138	1	Определить точку зрения автора на основную тему текста Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей Сравнить информацию, представленную на веб-сайте/на разных веб-сайтах		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/	
51-52			Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). С. Аксаков. «Аленький цветочек».	2	Определить точку зрения автора на основную тему текста Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей Сравнить информацию, представленную на веб-сайте/на разных веб-сайтах	Воспитывать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/start/192457/	См. методические рекомендации, с.31 п.6
53-55			Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. П. Бажов. «Серебряное копытце».	3	Определить точку зрения автора на основную тему текста Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей Сравнить информацию, представленную на веб-сайте/на разных веб-сайтах	Формировать понимание ценности природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.	РЭШ Уральские сказы https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/ РЭШ Персонаж сказки https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/192343/	См. методические рекомендации, с.31 п.6

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			<i>РК Сказы тюменского писателя Ермакова И. М.</i>					
56			Внеклассное чтение. Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Рубрика «Проверь себя»	1	Определить точку зрения автора на основную тему текста. Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей. Сравнить информацию, представленную на веб-сайте/на разных веб-сайтах.	Письменный контроль. Формировать понимание ценности природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.		
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 ч). Резерв – 4 ч. Всего: 11 ч.								
57			Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Воспитывать способность правильно оценивать влияние людей, в том числе собственного поведения, на состояние природы, окружающей среды.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/conspect/3844/2/	См. методические рекомендации, с.31 п.7
58			Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Е.А. Баратынский «Весна». «Где сладкий шёпот» А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Воспитывать способность правильно оценивать влияние людей, в том числе собственного поведения, на состояние природы, окружающей среды.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/	См. методические рекомендации, с.31 п.7
59			Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с	1	Выделить из представленного на странице контента информацию релевантную для конкретной темы	Воспитывать способность правильно	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/start/192139/	См. методические рекомендации, с.31 п.7

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			наблюдениями, описаниями природы. Анализ текста. Иллюстрации. И. С. Бунин «Листопад»		Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни	оценивать влияние людей, в том числе собственного поведения, на состояние природы, окружающей среды.		
60			Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века. Ф. И. Тютчев «Листья».	1	Определять общее настроение текста		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/conspect/282827/	См. методические рекомендации, с.32 п.7
61			Внеклассное чтение. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», Новлянская Уч. (2ч.) стр. 9-10	1	Определять общее настроение текста			
62			Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...».	1	Находить специфическую информацию	Воспитывать стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/conspect/192107/	См. методические рекомендации, с.32 п.7
63			Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. В.А. Жуковский «Вечер», «Песня», «Ночь». Хр.ч.1, с.82, уч.ч.1, с.57.	1	Определить точку зрения автора на основную тему текста			
64			Представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому	1	Определять общее настроение текста	Формировать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/conspect/138659/	См. методические рекомендации, с.32 п.7

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			произведению. И.С.Никитин «В синем небе...»			искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.		
65-66			Представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы».	2	Определять общее настроение текста		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/	См. методические рекомендации, с.32 п.7
67			Представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Рубрика «Проверь себя» <i>РК «Стихи о природе Тюменского края»</i>	1	Определять общее настроение текста			
Творчество Л. Н. Толстого (7 ч.)								
Резерв – 2 ч. Всего: 9 ч.								
68			Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Уч.ч.2, с.4	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Развивать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства,	https://znanio.ru/media/detail/1_n_tolstoj_prezentatsiya_k_urokam_literaturnogo_chteniya_v_nachalnyh_klassah-271069	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
						творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.		
69			Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Л. Толстой. «Детство».	1	Определять общее настроение текста	Формировать понимание необходимости нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/ https://infourok.ru/ln-tolstoy-detstvo-harakter-glavnogo-geroya-rasskaza-l-tolstogo-2099125.html	См. методические рекомендации, с.33 п.8
70			<i>Внеклассное чтение. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».</i>	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/	См. методические рекомендации, с.33 п.8
71			Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Л. Н. Толстой «Русак». Уч.ч.2, с.18	1	Выделить из представленного на странице контента информацию релевантную для конкретной темы Делать выводы о потенциальной полезности ссылок Определить часть веб-страницы, которая содержит требуемую информацию Сформулировать основную идею содержимого веб-страницы	Формировать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой	https://nsportal.ru/nachalnya-shkola/chtenie/2016/02/15/poznavatelnye-rasskazy-l-n-tolstoy-rusak	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
						художественной культуре		
72			Заголовок. Содержание произведения. План. Л.Н. Толстой «Акула». Уч.ч.2, с.4	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Формировать понимание необходимости нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.	https://nsportal.ru/nachalnya-shkola/chtenie/2016/02/15/hudozhestvennye-rasskazy-l-n-tolstoy-akula	
73			Виды рассказа рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Сравнение по структуре, содержанию. Л.Н. Толстой «Черепашка». Уч.ч.2, с.15	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Воспитывать любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-chteniya-na-temu-nauchno-populyarnie-rasskazi-lntolstogo-cherepaha-3561902.html	
74			Виды рассказа рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Сравнение по структуре, содержанию. Л.Н. Толстой. «Как мужик убрал камень», «Мужик и Водяной» (басня). Уч.ч.2, с.12.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Формировать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/start/ https://infourok.ru/konspekt-po-literaturnomu-cheniyu-na-temu-lntolstoy-basnya-muzhik-i	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
						народа, отечественной и мировой художественной культуре.	vodyanoy-klass-umk-nachalnaya-shkola-veka-2484657.html	
75			Анализ героев. Читатель, автор, герой. Л.Н.Толстой «Два брата» (сказка). Уч.ч.2, с.8.	1	Находить специфическую информацию	Формировать понимание необходимости нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-s-prezentaciey-politeraturnomu-chteniyu-lntolstoy-dva-brata-1324326.html	
76			Анализ героев. Читатель, автор, герой. Рубрика «Проверь себя». «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». Дополнительное чтение. «Воспоминания Л.Н. Толстого». Уч.ч.2, с.25. Хр.ч.2, с.208	1	Находить специфическую информацию	Устный контроль Формировать понимание необходимости нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 ч) Резерв – 2 ч. Всего: 8 ч.								
77			Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство». Уч.ч2, с.57, 60	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место)	Формировать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре	https://infourok.ru/4-klass-urok-stihi-o-prirode-i-bunin-gasnet-vecher-dal-sineet-detstvo-sineet-detstvo-5435787.html	
78			Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева. К.Д.Бальмонт «К зиме», «Снежинка». Уч.ч.2, с.33, 34	1	Определить точку зрения автора на основную тему текста	Воспитывать любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.	https://nsportal.ru/nachalnya-shkola/chtenie/2014/02/03/flipchart-urok-stikhi-o-prirode-kdbalmont-snezhinka-4-klass	
79			Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. К.Д.Бальмонт «Камыши», «У чудищ». Уч.ч.2, с.36, 37	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Формировать понимание ценности природы, окружающей среды, зависимость		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
						жизни людей от природы.		
80			Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. А.А.Блок «Рождество». Уч.ч.2, с.28	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Формировать понимание необходимости нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-aablok-rossiya-rozhdestvo-klass-2333153.html	
81			<i>Внеклассное чтение.</i> Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. И.А.Бунин «Листопад». Ефросинина Уч.ч.2, с.61 Новлянская Уч. (2ч.) с. 11-12	1	Находить значение слов или фраз	Формировать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/conspect/192138/	
82			Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты,	1	Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место)	Воспитывать любовь к природе, бережное	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/	См. методические рекомендации, с.34 п.9

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. План. Пересказ. С.А. Есенин «Лебёдушка».			отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.		
83			Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. Лексика. М. Цветаевой М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1	Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место)	Формировать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/main/	См. методические рекомендации, с.33 п.9
84			Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Рубрика «Проверь себя». РК «Стихи о природе родного края»	1	Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место)	Устный контроль. Формировать познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
Произведения о животных и родной природе (12 ч)								
85			Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Формировать понимание ценности природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/conspect/193899/	См. методические рекомендации, с.34 п.10
86			Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Формировать понимание ценности природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.		См. методические рекомендации, с.34 п.10
87			Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина. Составление разных видов плана. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	1	Определять общее настроение текста	Развивать готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.		См. методические рекомендации, с.34 п.10

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
88			Автор, герой, читатель. «Стриженок Скрип».	1	Определить точку зрения автора на основную тему текста Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Формировать бережное относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.		См. методические рекомендации, с.34 п.10
89			Иллюстрации и репродукции. Описание. Рассказ. М.Паустовский «Какие бывают дожди».	1	Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место)	Формировать понимающий ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnoe-chtenie-kl-gkpaustovskiy-kakie-bivayut-dozhdi-470677.html	См. методические рекомендации, с.34 п.10
90			<i>Внеклассное чтение. Расширение круга чтения. Любимые произведения. Аннотации. Рассказ. К.Г. Паустовский «Стальное колечко»</i> Новлянская Уч. стр. 49-56	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Воспитывать доброжелательность, умение проявлять сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.		См. методические рекомендации, с.35 п.10

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
91			Тема, основная мысль (идея). Заголовок. Характеристика героев. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Формировать понимание необходимости нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/conspect/284022/	См. методические рекомендации, с.35 п.10
92			Разные виды пересказа, цель, структура К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	Определить точку зрения автора на основную тему текста Понимать идею (главную мысль) текста и его тему		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/start/223077/	См. методические рекомендации, с.35 п.10
93			Анализ и сравнение текстов (герои, сюжет) А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина.	1	Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни	Формировать понимание ценности природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.		
94			Литературный герой, персонаж, характер. А.И.Куприн «Скворцы». Уч.ч.2, с.41	1	Определить точку зрения автора на основную тему текста	Воспитывать уважение к традициям и ценностям своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-programme-shkola-veka-akuprin-skvorci-1807972.html	
95			Эпизод, смысловые части Композиция. Иллюстрации. А.И.Куприн «Скворцы». Уч.ч.2, с.41	1	Определять общее настроение текста			

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
96			Тема охраны природы в произведениях. Смысл. Нравственные ценности. Рубрика «Проверь себя». <i>РК «Мы читаем книги В.Крапивина о животных»</i>	1	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	<u>Устный контроль</u> Формировать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре		
Произведения о детях (13 ч)								
97			<i>Внеклассное чтение.</i> Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского). Ефросинина Уч. ч.1, с.122 <i>РК «Мы читаем книги В.Крапивина о детях»</i>	1	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Формировать понимание необходимости нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей. Владение первоначальными		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
						навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.		
98			Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Авторское отношение к героям, лексика, сюжет. Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (в сокращении). Уч. ч.1, с.111	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.	Формировать основные правила этикета в обществе. Развивать доброжелательность, проявлять сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.		
99			Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Рассказ о героях. Построение высказывания. Анализ. Н. Г. Гарин- Михайловский «Детство Тёмы» (в сокращении). Уч. ч.1, с.111	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.			
100-101			Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, поведение, поступки героев. Номинативный план. Вопросный план. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Формировать понимание осознания ценности каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/1esson/4514/start/192972/	См. методические рекомендации, с.35 п.11
102			Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли.	1	Определять общее настроение текста		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/1esson/4514/start/192972/	См. методические рекомендации, с.35 п.11

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			Прогнозирование по заголовку. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».					
103			Прогнозирование по заголовку. Сюжет. Последовательность событий. Работа с информацией в тексте. Выборочное чтение. Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Формирование познавательных интересов, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/	См. методические рекомендации, с.35 п.11
104			Портреты героев. Иллюстрирование. Работа с информацией в тексте. Выборочное чтение. Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/	См. методические рекомендации, с.35 п.11
105-106			Сюжет. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части. Композиция. К.М. Станюкович «Максимка» (Рассказ. Отдельные части). Хр. Ч.1, с.166.	2	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.		
107			Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Главная и второстепенная информация. К.М. Станюкович «Максимка» (Рассказ. Отдельные части). Хр. Ч.1, с.166.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту			
108			Словесный портрет героя как его характеристика. Подробное и краткое описание на основе текста. К.М. Станюкович «Максимка» (Рассказ. Отдельные части). Хр. Ч.1, с.166.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту			
109			Произведений о детях, их жизни, играх и занятиях,	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Устный контроль		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			взаимоотношения со взрослыми и сверстниками Формирование нравственных ценностей и позиций. Рубрика «Проверь себя» <i>РК «Писатели Тюменской области детям»</i>			Формировать первоначальные навыки исследовательской деятельности.		
Пьеса (5 ч)								
110			Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.	1	Оценивать завершенность текста	Формировать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/1esson/7402/start/245138/	См. методические рекомендации, с.36 п.12
111			Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (пьеса-сказка). Уч. Ч.2, с.67.	1	Определять общее настроение текста	Формировать понимание ценности природы, окружающей среды, развивать понимание зависимости жизни людей от природы.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/1esson/7401/start/298165/	
112			Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (пьеса-сказка). Уч. Ч.2, с.67.	1	Определять общее настроение текста		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/1esson/7401/start/298165/	
113			Анализ действующих лиц, обсуждение проблем. С.Я. Маршак	1	Оценивать завершенность текста		РЭШ	

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			«Двенадцать месяцев» (песенка-сказка). Уч. Ч.2, с.67. Рубрика «Проверь себя»			Учить правильно оценивать влияние людей, в том числе собственного поведения, на состояние природы, окружающей среды. Устный контроль	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7401/start/298165/	
114			Внеклассное чтение. Акцентное вычитывание. С. Я. Маршак «Сказка про козла». Новлянская Уч. стр. 57-69	1	Находить специфическую информацию	Формировать первоначальные навыки исследовательской деятельности.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7401/start/298165/	
Юмористические произведения (6 ч)								
115			Понятие юмора. Юмор в жизни и произведениях художественной литературы. Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Развивать сознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению. Знающий и соблюдающий основные правила		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
						этикета в обществе.		
116			Герои юмористических произведений. Характеристика, описание. Анализ. <i>Н. Носов</i> «Федина задача». Уч. ч.2, с.122	1	<i>Определять общее настроение текста</i>	Развивать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.		
117			Средства выразительности текста юмористического содержания. Юмористические произведения в кино и театре. В. Ю. Драгунский «Гайное становится явным». Хр. Ч.2, с.183	1	Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни	Формировать уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/	
118-119			Понятие юмора. Юмор в жизни и произведениях художественной литературы. А.М. Горький «Пепе». Хр. Ч.2, с.78	2	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Развивать сознание нравственной и эстетической ценности литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
						Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе		
120			Понятие юмора. Юмор в жизни и произведениях художественной литературы. Рубрика «Проверь себя». <i>РК Произведение детской писательницы Е.Дубовской «Домовой и кот Пират»</i>	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	<u>Устный контроль</u> Формировать первоначальные навыки исследовательской деятельности.		
Зарубежная литература (9 ч)								
121			<i>Внеклассное чтение. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Grimm. Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок». Новлянская Уч. (2ч.) стр. 15-19</i>	1	Находить значение слов или фраз Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Формировать сознание принадлежности к своему народу, проявляющий уважение к своему и другим народам.		
122			Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Grimm. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди». Уч. ч.1, с.155.	1	Делать вывод, в чем цель серии аргументов Определять общее настроение текста	Формировать умение анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим		
123			Средства художественной выразительности. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди». Уч. ч.1, с.155.	1	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту			

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
						поступкам, отвечать за них.		
124			Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена. Особенности приключенческой литературы. Работа с дополнительной информацией, смысловые части, выбор отрывков из текста по цели. М. Твен «Приключения Тома Сойера» Уч. ч.1, с.143.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Воспитывать доброжелательность, проявлять сопереживание, готовность оказывать помощь, выражать неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/	
125			Обмен мнениями по сюжету произведений. Структура высказывания (рассуждение, описание, повествование) М. Твен «Приключения Тома Сойера» Уч. ч.1, с.143.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.			
126			Идея. Заголовок. Содержание произведения Эпизод, смысловые части. Анализ текста. М. Твен «Приключения Тома Сойера» Уч. ч.1, с.143.	2	Определить точку зрения автора на основную тему текста		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/start/194782/	
127			Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. «Приключение Гекльберри Финна» Хр. Ч.2, с.3.		Оценить, насколько заголовок текста отражает его основную мысль	Формировать умение анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
						поступкам, отвечать за них.		
128			<i>Внеклассное чтение. Работа с текстовой и иллюстративной информацией. Рубрика «Проверь себя».</i>	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	<u>Устный контроль</u> Формировать первоначальные навыки исследовательской деятельности.		
129			Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.	1	Выполнять самостоятельно контрольную работу в рамках промежуточной аттестации.	<u>Письменный и устный контроль. Проверка качеств: скорости, осознанности и выразительности чтения.</u>		
Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (7 ч)								
130			Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой. Уч. ч.1, с.178	1	Определять общее настроение текста	Формировать первоначальные навыки исследовательской деятельности.		
131			<i>Внеклассное чтение. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.</i>	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Воспитывать уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.		
132			Очерк как повествование о реальном событии. Очерк как	1	Выделять обобщения, сделанные в тексте. Описать, какую роль играют	Развивать познавательные		

№ урока	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока	Тема урока	Количество часов	Формирование ФГ (элементы ФГ, формируемые на уроке)	Целевые ориентиры результатов воспитания	ЦОР для учителя (Материал адаптировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)	Ссылка на методические рекомендации для учителя по компенсации отсутствующих элементов содержания
			повествование о реальном событии. А.И. Куприн «Сказки Пушкина» (очерк) Уч. ч.2, с.130 <i>РК. «Рассказы, сказки, очерки писателя – исследователя, краеведа – Захарова А. П.</i>		языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.		
133			Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Уч. ч.1, с.184.	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Развивать первоначальные навыки исследовательской деятельности	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5026/start/198935/	
134			Работа с источниками периодической печати	1	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту			См. методические рекомендации, с.37 п.15
135			Задачи библиографической литературы. Рубрика «Проверь себя».	1	Сравнивать информацию, представленную в тексте.	<u>Устный контроль.</u>		
136			<i>Внеклассное чтение. Создание выставки библиографий. Устное высказывание.</i>	1	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (такие как метафоры и стиль текста)	Формировать первоначальные навыки исследовательской деятельности.		