

## **Программа курса внеурочной деятельности «Орфоэпические нормы русского языка»**

### **Пояснительная записка.**

Программа внеурочного курса «Орфоэпические нормы русского языка» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, в рамках Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ гимназия № 12 города Тюмени.

Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении лингвистики и культурологии, воспитывает чувство уважения к русскому языку. В отличие от уроков русского языка на внеурочных занятиях учащиеся получают углубленные знания по некоторым разделам лингвистики, в т. ч. речевого этикета. Большое внимание уделяется практическим занятиям, творческим работам, интерактивным практикумам и семинарам. Используя информационные компьютерные технологии, обучающиеся учатся находить нужный материал, выбирать главное, рассуждать по заданной теме, аргументируя свои предположения языковедческими примерами.

Данная программа актуальна, так как через внеклассные занятия прививается любовь к языку, совершенствуется речевая, орфографическая и пунктуационная грамотность учащихся, развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции. Также обучающиеся на занятиях учатся составлять проекты, работать в команде, планировать и оценивать свою деятельность, что является необходимым для формирования коммуникативных универсальных учебных действий.

Программа предусматривает работу с учебными пособиями, в том числе электронными ресурсами; проведение практических занятий, творческих отчетов, викторин.

### **Цель реализации курса:**

- формирование личности, полноценно владеющей грамотной устной речью в соответствии со своими возрастными особенностями.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение предметных знаний;
- выработка навыков владения орфоэпическими нормами;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;

- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творческих способностей учащихся и обогащение их словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке;
- выявление одарённых в лингвистическом отношении учащихся, а также воспитание у слабоуспевающих учеников веры в свои силы, в возможность преодоления отставания по русскому языку.

*Воспитывающие:*

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

*Развивающие:*

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение учащихся к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Программа курса внеурочной деятельности «**Орфоэпические нормы русского языка**» рассчитана на 1 год обучения, занятия проводятся 1 раз в неделю, всего 34 часа. Программа ориентирована на учащихся 6 - 7-х классов.

### **Планируемые результаты освоения курса**

В процессе обучения и воспитания личностных установок, потребностей в познавательной мотивации, в соблюдении норм современного русского языка, культуры речи у обучающихся формируются личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Личностные:*

- чувство красоты (умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи);
- эмоциональность (умение управлять своими эмоциями); интерес к изучению языка.

*Регулятивные:*

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- корректировать свою деятельность;
- способность к объективной самооценке.

### *Познавательные:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемых лингвистических явлениях.

### *Коммуникативные:*

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию.

## **Содержание курса**

Понятие об ораторском искусстве. Орфоэпия. Понятие литературной нормы. Источники правильного произношения. Примеры нарушения литературной нормы. Петербургское и московское произношение. Стили произношения: книжный, нейтральный, разговорно – просторечный.

Понятие строго обязательной и вариативно допустимой норм. Особенности местного диалекта.

Полный и неполный стиль произношения. Произношение исконно русских слов. Произношение слов иноязычного происхождения. Произношение специфических грамматических словоформ. Произношение безударных гласных. Произношение твёрдых и мягких согласных. Произношение непроносимых согласных. Произношение твёрдых и мягких согласных перед Е в заимствованных словах. Произношение согласных звуков, обозначенных двумя одинаковыми буквами. Произношение [о] и [э] под ударением после мягких согласных и шипящих. Трудные случаи редукции.

Понятие артикуляции. Пример артикуляционной разминки.

Грамотное чтение стихотворений. Особенности художественной речи.

Ударение в заимствованных словах. Особенности русского ударения. Ударение в именах существительных. Ударение в именах прилагательных. Ударение в глаголах. Ударение в причастиях и отглагольных прилагательных.

Занятия по курсу проводятся в следующих формах организации работы: фронтальная, групповая, индивидуальная; методы работы: частично-поисковые, исследовательские, тренинги.

Освоение курса завершается итоговым зачетом.

Оценка знаний, умений и навыков обучающихся проводится в процессе опросов, выполнения домашних заданий (выполнение на добровольных условиях, т.е. по желанию и в зависимости от наличия свободного времени) и творческих работ.

Текущий контроль осуществляется качественно без фиксации отметок по 5-ти бальной шкале.

### **Формы проведения занятий**

- беседы, практикумы;
- хоровое и сольное пение песенок с трудно запоминающимися словами
- практические занятия с игровыми элементами с использованием дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок;
- комплексная работа с текстом;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) со словарями разного типа;
- поиск информации в Интернете.

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов, сказок, рифм к сложным с орфоэпической точки зрения словам, переделывание слов известных песен для дальнейшей работы с ними.

### **Основные технологии**

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- игровые технологии

## **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Литература**

#### **ОРФОЭПИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ?!**

1. Агеенко Ф. Л. Словарь собственных имен русского языка. М., 2010.
2. Программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 5- 9 классов, авторы М.В.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский (М.: Просвещение, 2011г.)
3. Рабочие программы по русскому языку: 5 – 9 классы./ Сост. О.В.Ельцова. - М.: ВАКО, 2015.
4. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. – ООО «Кирилл и Мефодий», 2009
5. Жердева Л.А. Русский язык в средней школе: карточки – задания для 8 класса. В помощь учителю.- Новосибирск, 2007г.
6. Боганова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 кл: книга для учителя.- М.: Просвещение, 2007г.
7. Горбачевич К. С. Вариантность слова и языковая норма. Л., 1978.

## Информационно-коммуникативные средства

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

## Технические средства обучения

1. Персональный компьютер - рабочее место учителя: ноутбук НР Мультимедийный проектор.
2. Экран для мультимедийного проектора.
3. Колонки

## Интернет-ресурсы:

1. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
2. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
3. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
6. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
9. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
10. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
по курсу «Орфоэпические нормы русского языка»**

**в рамках внеурочной деятельности ФГОС и образовательной программы дополнительного образования**

**для 7 (б) класса**

№ п/п занятия	Дата: план/факт	Раздел программы Тема занятия	Элементы содержания занятия	Планируемые результаты (в соответствии с целями и задачами программы)	Формы занятия, виды деятельности
1		Понятие об ораторском искусстве. Орфоэпия	Историческая справка о древнегреческих ораторах. Понятие орфоэпии	Ознакомление с понятиями «ораторское искусство», «орфоэпия»	Извлечение информации из различных знаковых систем, фронтальный опрос
2		Понятие литературной нормы	Понятие литературной нормы. Исторические процессы изменения данного термина.	Выявление алгоритма сложного плана изучения нового, работа по этому плану, работа со словарём по определению терминов и понятий; практические задания	Работа в парах и группах, работа с различными источниками информации
3		Знакомство с источниками правильного произношения. Примеры нарушения литературной нормы	Основные источники правильного произношения – орфоэпические словари. Аванесов. Телевидение и кинематограф	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания	Работа с информацией из различных знаковых систем, видео просмотр, прослушивание песен с ошибками. Выявление их в парах
4		Петербургское и московское произношение	Две крупные лингвистические школы – их сходства и различия (Москва и Санкт - Петербург)	Пробуждение у учащихся интереса к вариантам произношения, соотношение своей речи с образцом	Работа в паре – составление таблицы; сравнительный анализ двух школ
5		Стили произношения: книжный, нейтральный, разговорно – просторечный	Стили речи. Речевая ситуация. Соотношение этих понятий, примеры	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами	Работа с текстами разных стилей, систематизация знаний

6		Понятие строго обязательной и вариативно допустимой норм	Понятие вариативности языковой нормы. Последнее издание орфоэпического словаря.	Реализация межпредметных связей с литературой, историей, географией	Работа со словарём, обсуждение вариативности по группам - дискуссия
7		Особенности местного диалекта	Выявление диалектических тенденций Урала и Западной Сибири	Ознакомление с понятием «диалектизм» и «диалектология»; интерпретация информации, содержащейся в готовых информационных объектах;	Работа с аудиозаписями и видеофрагментами, обсуждение в группах
8		Полный и неполный стиль произношения	Понятия полного и неполного стилей произношения	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач	Извлечение информации из различных знаковых систем; сообщения учащихся
9		Произношение исконно русских слов	Праславянский язык. Три ветви славянских языков. Древнерусские слова, их особенности	Обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач	Обучение навыкам составления сообщения, ведение беседы, диспута, выступление с сообщением
10		Произношение слов иноязычного происхождения	Способы обогащения языка иноязычными словами. Страны – лидеры в этом вопросе.	Реализация межпредметных связей с литературой, географией, иностранным языком (английским, французским)	Работа в парах, сообщения учащихся, составление таблицы
11		Произношение специфических грамматических словоформ	Понятие словоформы. Грамматика. Особенности произношения в русском языке	Формирование эмоционально положительной концепции развития личности на примерах иностранцев, овладевших русским языком и добившихся успеха в мире	Извлечение информации из различных знаковых систем, сообщения учащихся, работа с текстами в русскоязычных мировых изданиях
12		Произношение безударных гласных	Произношение ударной гласной. Заударный и предударный слоги	Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки	Работа в группах. Определение алгоритма выявления безударной позиции на практике

				своей учебной деятельности	
13		Произношение звонких и глухих согласных	Понятие звонкости и глухости. Оглушение и озвончение.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач	Работа в парах: представление информации в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов)
14		Произношение твёрдых и мягких согласных	Понятие твёрдости – мягкости. Особенности произношения заимствованных слов.	Обучение навыкам составления сообщения, ведение беседы, диспута, выступление с сообщением	Практическая работа в группах; беседа; работа с цифровым источником информации (Интернет)
15		Произношение непроизносимых согласных	Непроизносимая и ложнонепроизносимая согласная	Обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач	Сообщение учащегося, фронтальный опрос, парная работа по заполнению таблицы
16		Произношение твёрдых и мягких согласных перед Е в заимствованных словах	Иностранские фамилии, место согласных в слове, источник заимствования	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач	Работа со словарём, сообщения учащихся, представление информации в сжатой словесной форме
17		Произношение согласных звуков, обозначенных двумя одинаковыми буквами	Фонетика и фонология. Заударное положение согласных.	Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности	Работа в парах, освоение навыков работы с карточками, заполнения таблиц и схем.
18		Понятие артикуляции. Пример артикуляционной разминки	Артикуляция. Речевая разминка актёров. Чтение по губам.	Ознакомление с понятием артикуляции.	Артикуляционная разминка, тренинг в группах. Просмотр фильмов без звука
19		Грамотное чтение стихотворений. Особенности художественной речи	Художественная речь. Выразительность. Лирика как род литературы. Поэзия.	Сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно	Систематизация изученного материала, выразительное чтение стихотворений



20	Грамотное чтение стихотворений. Особенности художественной речи	Художественная речь. Выразительность. Лирика как род литературы. Поэзия.	Обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач	Обучение навыкам составления сообщения, ведение беседы, диспута, выступление с сообщением
21	Особенности художественной речи – практикум	Ассоциативный способ запоминания текстов. Средства выразительности.	Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности	Работа в группах, работа с текстами художественной литературы. Чтение наизусть
22	Произношение [о] и [э] под ударением после мягких согласных и шипящих	Старославянизмы. История изменения нормы произношения.	Реализация межпредметных связей с литературой, историей	Извлечение информации из различных знаковых систем
23	Трудные случаи редукции	Редуцированные гласные. Ъ и Ъ	Ознакомление с понятием редуцированных.	Обучение навыкам составления сообщения, ведение беседы, диспута, выступление с сообщением
24	Ударение в заимствованных словах	Иноязычные слова, языки – экспортёры. Первоисточники. Тенденции ударения.	Оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;	Работа в парах, работа с аудиозаписями и видеофрагментами, обсуждение в группах
25	Особенности русского ударения	Признаки русского ударения.	Работа со словарём по определению терминов и понятий; практические задания	Извлечение информации из различных знаковых систем, ассоциативная игра «Ударение»

26		Ударение в именах существительных	Собственные имена. Произношение с предлогами.	Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности	Игра «Ударник» (карточки), работа в парах, прослушивание аудиозаписей и видеофрагментов, обсуждение в группах
27		Ударение в именах существительных. Практикум	Собственные имена. Произношение с предлогами.	Оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;	Работа в группах. Работа с фонохрестоматией
28		Ударение в именах прилагательных	Три закономерности в перемещении ударного слога. Сравнительная степень	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач	Обучение навыкам составления сообщения, ведение беседы, диспута, выступление с сообщением
29		Ударение в именах прилагательных. Практикум	Краткая форма. Основа слова. Сравнительная степень	Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности	Работа в группах. Прослушивание аудиозаписей и видеофрагментов, обсуждение в группах
30		Ударение в глаголах	Особенности глаголов на – ировать. Приставка –вы Трудные случаи ударения в глаголах	Обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач	Обучение навыкам составления сообщения, ведение беседы, диспута, выступление с сообщением
31		Ударение в глаголах. Практикум	Особенности глаголов на – ировать. Приставка –вы Трудные случаи ударения в глаголах	Обучение навыкам составления сообщения, ведение беседы, диспута, выступление с сообщением	Работа в группах. Работа с фонохрестоматией. Работа в парах.

32		Ударение в причастиях и отглагольных прилагательных	Колебание в ударении. Суффикс – ирова в причастиях.	Оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;	Работа в парах. Извлечение информации из различных знаковых систем
33		Ударение в причастиях и отглагольных прилагательных. Практикум	Колебание в ударении. Суффикс – ирова в причастиях.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач	Работа в группах. Защита проектов. Систематизация изученного материала
34		Семинар – практикум по орфоэпическим нормам	Основные понятия по орфоэпии. Термины и закономерности произношения в русском языке	Обучение навыкам составления сообщения, ведение беседы, диспута, выступление с сообщением	Интеллектуальная игра с элементами работы с информацией, видеофрагментами и аудиозаписями. Фронтальная работа.